

DOSSIER : JUSQU'OU FAUT-IL ALLER AVEC LES GARÇONS ?

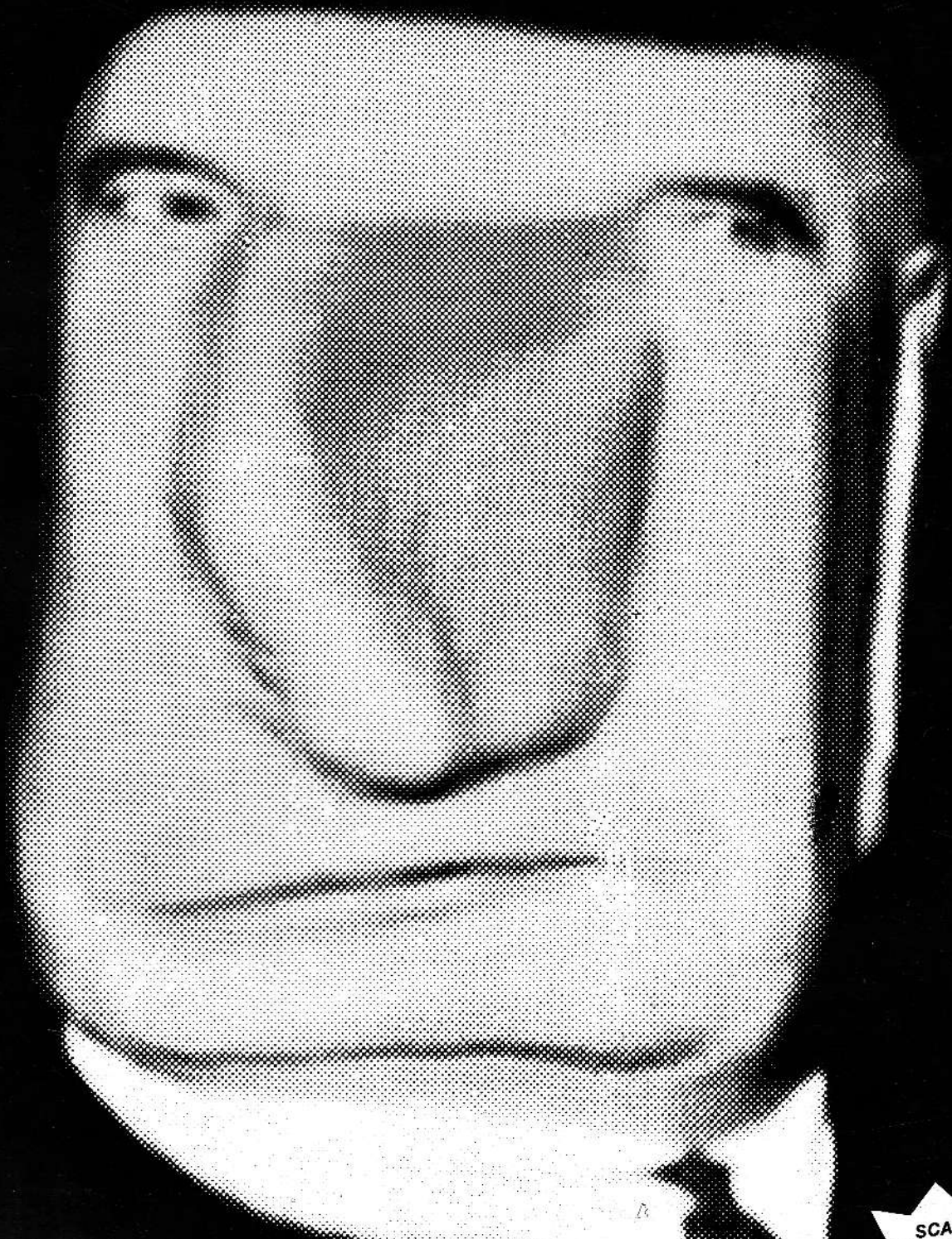
PARAIT
LE
MERCREDI

JALONS

mensuel sensuel

ISSN : 0182-4082

L'ÉTERNEL RECOURS.



GEORGES POMPIDOU,

UN PRÉSIDENT PLUS QUE D'AUTRE

SCANDALE:
8 pages de plus
sans augmentation
de prix!
D'OU VIENT
L'ARGENT?

la tribune DES CRITIQUES

aucune contestation possible

L'Actualité musicale commentée par Daisy d'Errata, Karl Zéro et Virginia Plain.
Une rubrique qu'on ne présente plus.

SPANAU BALLET — JOURNEY TO GLORY

Virginia Plain — Le mieux, c'est leur déguisement: plus chic que le néo-beatnisme. Mais en ce qui me concerne, je n'oserai jamais porter un kilt.

Daisy d'Errata — Oui, le look qu'ils lancent est extra! Malheureusement, la musique ne suit pas.

Karl Zéro — L'accélération des modes est l'un des signes de la décadence. Moi, au moins, je suis et je reste "Tati".

ZZ TOP — TEJAS!

K.Z. — Supeeer! Déjà, quand on ose s'appeler "Colline Poussiéreuse" et "Franky Barbe", on mérite l'oscar du meilleur groupe du monde. Mais si en plus on porte des Stetson et des pantalons rodéo en satin rose, je craque. ZZ Top mérite vraiment 20 sur 20. Yahoo, faites valser vos brioches!

V.P. — Entre Reagan et moi, il y aura toujours ZZ Top. Et pourtant, c'est un très grand président.

D.E. — C'est de la musique pour truck-drivers à pneus...

SPARKS — WHOMP THAT SUCKER

D.E. — Ce sont eux qui méritent 20 sur 20, et non pas les malheureux ZZ. Tous leurs précédents disques sont excellents aussi, quoique méconnus.

V.P. — J'ai rencontré Ron Maël boulevard Malesherbes. Il est plus grand et plus beau que je ne le pensais. Quand je pense qu'il a été interdit de télé après l'affaire Copernic, à cause de sa moustache!

K.Z. — Je suis perplexe, j'avais dit que "Terminal Jive" était nul, et ç'a été un grand succès avec "When I'm with you" (500 000 ex.). J'ai peur de perdre ma place de rock-critique.

BEACH BOYS — LOVE YOU

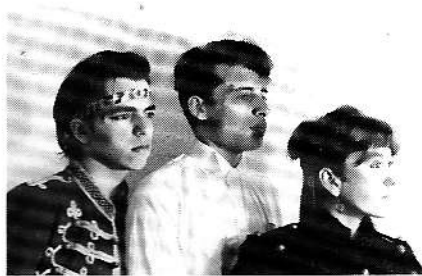
V.P. — De la musique pour surprise-parties (Soupir) C'est aussi ça, l'Amérique de Reagan. (Voyant la pochette) Pouah, ils sont horribles. On dirait Abba dans dix ans!

D.E. — Ils portent tous des casquettes parce qu'ils sont chauves.

K.Z. — C'est un disque pour les gros babas qui décrochent de l'héro: à écouter en fumant tranquillement son herbe pendant que le soleil se couche. Ils me remontrant le moral. Bravo les Beach!

KRAFTWERK — COMPUTER WORLD

K.Z. — La période astrologique a dû être mauvaise pour les Kraftwerk, ces quatre dernières années. Leur disque est chiant, je suis furieux et à partir de maintenant, je



De g. à d. : l'ex-hippie devenu "cavalier", l'éternel jeune homme moderne et miss B.C.B.G. 81.

V.P. — Ahah, pauvre clown! Tu t'attendais à les voir reparaitre avec des barbes, des ponchos et des guitares sèches... Eh bien non! Ils ont les cheveux courts et des cravates fines, et leur muzik est toujours aussi agréable à l'oreille.

PABLO MOSES — A SONG

V.P. — Jah est ma force et mon bouclier. Mon cœur croit en Lui et Il m'aide. Aussi je me réjouis grandement et je Le prierai avec ma chanson (Psaume 28, verset 7).

K.Z. — Triste cul nu! C'est le chef-d'œuvre de la saison, l'aboutissement de tant d'années de recherche et d'efforts. Un disque qu'on écoute encore dans cent ans, d'autant plus qu'il est dédié à toutes les mamans et que j'aime ma maman.

CABARET VOLTAIRE : SECONDS TOO LATE

K.Z. — Pourquoi écouter de la musique flippante, alors qu'il existe Dave, Jairo et Julio Iglesias pour rêver...

V.P. — Le côté optimiste de ce disque n'est pas sans me laisser livide. Si j'achète l'album, je sauterai par la fenêtre.

FLASH AND THE PAN

V.P. — Très bon...

K.Z. — ...disque et quelle jolie...

D.E. — ...pochette!

K.Z. — Pensez donc que c'est le grand frère d'Angus Young, guitariste des AB/CD, qui fait ça. Ah! Le conflit des générations... Quand donc verra-t-on, marqué "Flash and the Pan" sur nos sacoches "U.S."?

STRAY CATS

V.P. — Qu'ils se dépêchent d'en profiter! Quand ce numéro sera paru, ce sera fini.

D.E. — Jeunes et beaux, comme moi, ils ont tout pour réussir, comme moi.

K.Z. — Comme nous le disaient les Trust, l'autre jour à Londres: "C'est vraiment un jeu de hasard, les Stray Cats. Et ça

plus, ils ont des femmes tous les jours, alors que nous..."

Heureusement, en France, nos amis les Trust tranchent TOUS LES JOURS.

(Et maintenant, sans le son)

IRON MAIDEN — WOMEN IN UNIFORM

V.P. — Woah! Quelle pêche. Des riffs à vous décoiffer. Du vrai rock bien juteux!

JOHN LENNON et YOKO ONO — DOUBLE FANTASY

J.L. — Mon meilleur disque à ce jour.

DAVID VINCENT — THE INVADERS

V.P. — Leur destination: la Terre.

K.Z. — Leur but: en faire leur univers.

D.E. — Le cauchemar a déjà commencé!

TALKING HEADS — TENSION OF FURS

J.-F. B. — De retour de son long voyage en Amérique du Sud, David Byrne est entré au Rolling Thumb Studio de N.Y., secondé et conseillé par Zapo Dazoun, le free-clarinettiste bulgare et Pipa Ramsé Tutu, l'androgynisme africain révélé par "Drums in East Zambia". Nos trois génies, supervisés par Eno, qu'on ne présente plus (voir "Actuel" n° 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 13) ont mis en boîte le nouvel album des Têtes Parlantes — j'ai nommé le chef-d'œuvre de ce siècle, "Tension of Furs".

Ils y ont assimilé les rythmes de cinq continents. Ils y ont élaboré des mélodies complexes en fonction des préceptes des "Stratégies Obliques".

Et le résultat est là, fracassant. Tous les suintements, les bruissements des jungles d'Afrique ou d'Asie confrontés à la réalité techno-funk. Du syncrétisme musical.

En plus, Byrne et Eno ont eu l'idée GRANDIOSE de mixer la section rythmique (Ollie Brown, Pipa, quatre aborigènes et Bernie Ozarack, de "Sly and the Family Stone") avec le crissement des pneus de leur jeep, enregistré tout au long de leur trip sud-américain (synthèse efficace de ce rapport réel-factice, vie-reflet).

Tension of Furs: Electricité ou Chaleur Amazonienne.

V.P., K.Z. et D.E. — Mais!?

GRATUIT!

LE HIT-PARADE PERSONNEL
DU PRÉSIDENT DE KOCH

- 1 — SPARKS — THAT'S NOT NASTASSIA
 - 2 — KRAFTWERK — IT'S MORE FUN TO COMPUTE
 - 3 — NITS — TENT
 - 4 — JACKIE BERGER — PLUME D'ÉLAN (B.O. de la série T.V.)
 - 5 — LOU REED — STREET HASSLE
 - 6 — SILICON TEENS — OH BOY!
 - 7 — PIRANHAS — I DON'T WANT MY BODY
 - 8 — AU BONHEUR DES DAMES — LE FACTEUR DE SANTA
- ORCHESTRA — SNAKE MAN SHOW