

## THE BEACH BOYS 69' (The Beach Boys Live in London)

*Pastmasters/Import EMI*

En 1969, les Etats-Unis commencent à sentir le roussi pour les Beach Boys. Après avoir cartonné pendant pratiquement une décennie dans les charts yankees, les garçons de plage perdent pied et pataugent quelque peu sur le sable chaud. Il est grand temps d'aller prendre l'air en Europe où l'eau est peut-être plus froide, mais où leur popularité, par contre, reste intacte. Cet album live, réalisé en octobre 1969 à Londres, sera le dernier enregistrement des Beach Boys pour Capitol et le point de départ de deux années d'exil loin de la Californie. Le début d'une carrière en dents de scie, également, encore illuminée çà et là de gros tubes azurés, mais beaucoup moins convaincante que par le passé. Bref, un point charnière, testament d'une grande époque soudain révolue. De *Darlin'* à *Aren't You Glad* en passant par quelques uns des grands hymnes d'une surf music ensoleillée (les incontournables *Barbara Ann* et *Good Vibrations*, morceaux de bravoure de leurs shows), ce petit disque parfois un peu flottant (les Beach Boys, hors des studios, perdent une partie de leur charme et trahissent parfois une certaine approximation) reste un document plutôt attachant, qui se laisse volontiers écouter

*Claude Rais.*

★★★

