

## THE BEACH BOYS

### Still Cruisin'

EMI

Que peut-on ressentir à l'aube des années 90 à l'écoute de *Still Cruisin'*, le quarante-huitième album des séniles garçons de plage? Hé bien, je dirais, une franche admiration pour l'énergie déployée par nos panys à ne pas s'emmêler le ratelier au premier "shoubidouwhouah" venu! Ce coup-ci, cela n'a pas demandé beaucoup d'effort, car cet album, à la pochette anonyme et au mauvais goût custom-hard-rock (rupture de stock dans les chemises à rayures?), ne fait en fin de compte que rassembler les récentes collaborations de nos frétilants quinquagénaires à l'industrie cinématographique hollywoodienne. En effet, il a suffi que *Kokomo* (B.O de *Cocktail*) fasse un carton au Billboard ricain pour que la maison de disques nous offre cette hétéroclite compil. On ressort quelques standards qui traînent dans les tiroirs, *I Get Around* (prétexte B.O. *Good Morning Vietnam*), *California Girls* (*Soul Man*), etc... On saupoudre de quelques compos originales (*In My Car...*) et on finit par une rencontre multi- raciale et inter-générationnelle entre Beach Boys et Les Fats Boys. Le tout on ne peut plus caricatural! Tout ça sent quand même un peu trop le brassage de fond de catalogue - *Sergio Gonzalez*

★