

PET PROJECTS : *The Brian Wilson Productions*

(Ace/Night And Day)

RÉÉDITIONS

NOTE CHRONIQUEUR : ★★★★★

NOTE MOYENNE RÉDACTION : ★★1/2★★

SURPRISE-PARTY. Au milieu des années 60, alors que les Beach Boys squattent les charts, Brian Wilson, boulimique de travail et alors que son esprit créatif est au top, se décide à produire des artistes ou groupes autres que ses garçons de la plage. Ces 23 titres choisis pour cette compil', dont les enregistrements s'étalent entre 1962 et 1973, sont de bien jolies sucreries acidulées. Réentendre les Sharon Marie, Gary Usher, The Survivors, The Honeys, The Laughing Gravy (des groupes en The ...tiens tiens...) Rachel & The Revolvers, American Spring est une vraie douceur ; et nos oreilles, pourtant habituées depuis à d'autres sons, succombent de bonheur. Idéal pour les boums, mais également fort recommandé pour les matinées speedées lorsque l'on cherche désespérément sa chemise hawaïenne et sa planche de surf... *Jean-Do Bernard*

À RANGER DANS VOTRE RAYON COLLECTOR

