



BEACH BOYS
Good Vibrations
EMI

Ce coffret de cinq CD a été porté au pinacle par de nombreux critiques comme la compilation définitive des Beach Boys, mais les vrais fans, qui connaissent la richesse du matériau existant toujours renfermé

fortifiée, devront s'avouer déçus par le relatif manque d'inédits de ce *Good Vibrations*. Où des bribes du mythique *Smile* de Brian Wilson voient finalement le jour, certes, sauf qu'à côté de quelques titres réellement remarquables comme *Cabinessence* et *Wind Chimes*, la plupart s'apparentent plutôt à des brouillons de ruminations musicales défoncées... N'empêche qu'il reste ici plus qu'il n'en faut pour gagner à la cause BB les auditeurs familiers des seuls scies plagistes archiconnus, d'autant que la descente de vague du groupe dans les 70's et les 80's est amortie par un bon choix de titres sur les troisième et quatrième CD. Le véritable bonus restant le cinquième CD de «sessions», dévoilant les arrangements hallucinatoires de Wilson pour instruments et harmonies vocales.