

BRUCE SPRINGSTEEN DEMOLITION MAN

CD OFFERT

MOJO

Le Music Magazine



N°1 NOUVEAU

EN STUDIO
JOHN FOGERTY
RECRUTE DES EMPLOIS JEUNES

"JE NE FAIS JAMAIS LA MÊME CHOSE PLUS DE CINQ MINUTES"

JACK WHITE

RETOUR EN SOLO
DANS CE CD

TOM JONES, LAURA MARLING, FIRST AID KIT...

SPÉCIAL 10 PAGES
JOHNNY CASH
HOMMAGE L'HOMME ET SON NOUVEAU

30 PAGES DE CHRONIQUE
THE SHINS, M. WARD, RANALDI, PAUL WELLER ET BIEN PLUS

HUBERT-FÉLIX THIEFAIN
BRAHMS, BOOTLEG DE DYLAN ET

PLUS HAPPY MONDAY
PILULES, SENSATION FORTES ET MAUVAISES DE TÊTE

PASSION VINYL
GRAHAM COXON
DESCENTE CHEZ UN DISQUAIRE DE SOHO

MOJO PRESENTS
LES SONS DE JACK WHITE
DIX TITRES
TIRES DU CATALOGUE
THIRD MAN RECORDS
Le label de Jack White III

THE 5.7.9.5 # FIRST AID KID
JEFF THE BROTHERHOOD # JOHN & TOM
LANIE LANE # LAURA MARLING
BRIAN AUGER AND THE SOUTH CITY THREE

MOJO 1 - AVRIL 2012 BEL/LUX: 7,60 € - CH: 11 FS - CAN

L 17028 - 1 - F: 6,95 € - RD





Voyage **RETOUR**

Ce mois-ci en 1983
... les Beach Boys bannis !



Rencontre présidentielle : les Beach Boys avec Nancy et (à l'extrême droite) Ron ; (en haut) Wayne Newton ; (en bas) James Watt.

5 AVRIL

JAMES GAUS Watt, ministre de l'Intérieur des États-Unis de 1981 à 1983, a eu l'insigne honneur de voir son nom sur la liste dressée par *Time Magazine* des dix plus mauvais membres de l'histoire gouvernement des États-Unis. Parmi ses mérites figure le récit d'une blague commençant par : "Un noir, une femme, deux juifs et un estropié..." il est aussi devenu la bête noire des défenseurs de l'environnement en vendant un nombre important de terrains à des compagnies de mines de charbon. Ce qui a priori n'est pas ce qu'on aurait été en droit d'attendre d'un homme qui, des années plus tôt, occupait le poste de secrétaire général de la Commission aux questions environnementales de la Chambre de commerce des États-Unis.

"On ne va pas encourager l'alcoolisme et la consommation de drogues."

Mais ce 5 avril, Watt se surpasse encore. De 1980 à 1982 et à l'initiative de Mike Love, surgit l'idée de donner des concerts gratuits pour l'Independence Day. Aussi, les Beach Boys et les Grass Roots donnent des concerts sur National Mall de Washington devant des foules considérables. Mais, en avril 83, la donne change de tout au tout : Watt, nommé ministre de l'Intérieur par le président Reagan, fait savoir qu'il interdit aux deux groupes de se produire dans la ville à l'occasion des célébrations du 4 juillet, parce que, selon lui, les concerts précédents auraient attiré des "éléments douteux". "On ne va pas encourager l'alcoolisme et la consommation de drogues", explique-t-il en justifiant que le maintien de



ces concerts allait attirer des bandes de voleurs qui allaient s'en prendre aux gens et dissuader des familles d'assister à ce genre d'événement à l'avenir. En lieu des Beach Boys et des Grass Roots, le ministre engage alors l'entertainer "familial" Wayne Newton, de Las Vegas, comme tête d'affiche. Pour la petite histoire, Newton s'était retrouvé accusé de liens mafieux en 1980 : "On me qualifiait d'abord d'être une vitrine de la mafia, puis membre à part entière de la mafia, et, enfin, de me faire racketter par la mafia", racontera-t-il plus tard. Il est alors pourtant ami avec le président Reagan et donateur au fonds de campagne du parti républicain. L'annonce du changement de programme fait du bruit. Cela remonte jusqu'à la Maison-Blanche, où le président s'affiche en fans des Beach Boys. Le vice-président de Bush complète le tir groupé d'un définitif : "Ce sont mes amis et j'aime leur musique." Watt se fait donc convoquer à la Maison-Blanche, où l'équipe

administrative lui remet un moulage de pied en plâtre transpercé par un coup de pistolet, symbole de son faux pas. Le regretté Rob Grill, alors chanteur des Grass Roots, s'est senti "hautement insulté" par les remarques de Watt ; qui ne sont "rien d'autre que contraires aux valeurs de l'Amérique". Les Beach Boys, eux, racontent auprès de qui voulait l'entendre que même les autorités russes "n'avaient pas l'impression que le groupe attirait des éléments douteux" lors d'un concert donné à Leningrad en 1978.

"On chante des thèmes patriotiques comme *Surfin' USA*", protestera le chanteur Mike Love. En compensation, le groupe est invité à la Maison-Blanche, où il se fait prendre en photo avec Reagan. Il faudra attendre deux ans, en 1985, pour que les Beach Boys retournent jouer au Washington Mall devant 750 000 personnes, après avoir joué devant un million de personnes à Philadelphie l'après-midi même et ainsi battu tous les records existants. De toute manière, 1983 était une année déprimante pour le groupe, mais à d'autres niveaux. En pleine histoire d'interdiction de concert, le psychanalyste Dr. Eugene Landy se voit sollicité en urgence pour tenter de stopper le déclin de la santé mentale de Brian Wilson, dont le frère Dennis s'était noyé au mois de décembre, peu après son trente-neuvième anniversaire.

Pour en revenir à en question, il faut aussi dire que Wayne Newton, le Monsieur Loyal de remplacement, a guère été chanceux. Les 215 000 curieux venus assister à son concert se sont fait doucher par une pluie torrentielle.

Quant à James Watt, il a réussi à se tenir en poste quelques mois. Plus tard, il écope de cinq ans de prison avec sursis suite à une condamnation pour 26 cas de parjure et d'obstruction à la justice. Voilà ce qui reste à dire de cet homme, dont la légende retiendra cette phrase : "Les seules chansons que je connaisse sont 'Amazing Grace' et 'Star Spangled Banner'."

Fred Dellar

ET AUSSI...

Tammy au top

3 avril. Tammy Wynette est tête d'affiche au Wembleys Country Music Festival. Aussi présents pendant ces trois jours : The Dillards, Bill Monroe, Roy Acuff, George Jones, John D. Loudermilk, Skeeter Davis, Porter Wagoner, Boxcar Willie et d'autres.

Danny fait le saut

5. Danny Rapp, ex-leader de Danny And The Juniors, est retrouvé mort, un suicide apparemment. Le groupe était surtout connu pour "At The Hop", dans les charts en 1958 puis à en 1976.

Plus haut, Joe

12. "Up Where You Belong" est sacrée meilleure chanson aux Oscars. Joe Cocker et Jennifer Warnes la chantent, les coauteurs Buffy Sainte-Marie, Jack Nitzsche et Will Jennings sont présents.

Pete s'en va

14. Pete Farndon, éphémère bassiste des Pretenders, est retrouvé mort dans son bain.

Bowie bouche bée

16. *Let's Dance*, premier album de Bowie pour EMI, se vend plus de 1 000 fois dans un seul magasin londonien, le jour de sa sortie. Le renouveau d'intérêt pour ses anciens albums chez RCA est aussi une bonne nouvelle pour EMI, qui fabrique tous les disques RCA.

Pappalardi assassiné

17. Felix Pappalardi, producteur de Cream et bassiste de Mountain, est tué par balle par sa femme Gail Collins.

Dexys compte double

23. "Come On Eileen" des Dexys Midnight Runners fait jeu égal avec "Billie Jean" de Michael Jackson à la tête des charts US.

Goodbye Muddy

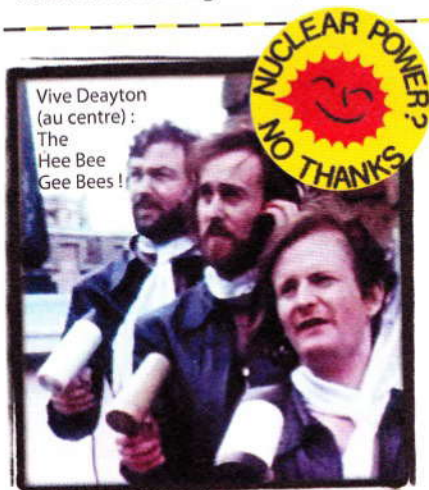
30. Muddy Waters meurt d'une crise cardiaque chez lui à Chicago.



Malcolm McLaren face à son destin. Ou presque...

... McLaren accusé

2 AVRIL Malcolm McLaren aurait "emprunté" des morceaux écrits par des musiciens sud-africains, pour "Soweto" et sa face B, "Zulu's On A Time Bomb". Ce dernier, intitulé "Tsotsi", a été écrit par Peter Manile de Johannesburg, qui a arrêté sa carrière il y a quelques années et est aujourd'hui ouvrier. *Duck Rock*, dont "Soweto" est un extrait, préfigure un mélange de hip-hop et de world music ; McLaren s'en explique : "Voler est un acte glorieux, surtout dans le monde de l'art."



Le show pour Sizewell

10 AVRIL Glenn Tilbrook, Bert Jansch, Ronnie Scott, Tom Conti, UB40, Neil Innes, Hazel O'Connor, John Sessions, des membres de Madness et des Hee Bee Gee Bees – un groupe de reprises parodiques dont Angus Deayton fait partie – se réunissent pour "Too Hot To Handle", thème d'une soirée au Apollo Victoria (Londres) au profit du Sizewell B Public Enquiry Fund... Tandis que le gouvernement prévoit l'exploitation du réacteur Sizewell B jusqu'en 2035.

Top 10 UK INDIE ALBUMS 19 avril

- 1** Pillows And Prayers
Various CHERRY RED
- 2** Song & Legend
Sex Gang Children ILLUMINATED
- 3** Seduction
Danse Society SOCIETY
- 4** Let The Tribe Increase
The Mob ALL THE MADMEN
- 5** A Distant Shore
Tracey Thorn CHERRY RED
- 6** Wreckin' Crew
The Meteors ID
- 7** 1981-82 The Mini Album
New Order FACTORY
- 8** It's Time To See Who's Who
Conflict CORPUS CHRISTI
- 9** Surprise Surprise
Mezzoforte STEINAR

- 10** Lazy Ways
Marine Girls CHERRY RED



Archives 1983

PICK UP AN AWARD WINNER



WAKE UP TO WHAT PYE IS DOING

Eh oui, en 1983, on était épaté par le Teletext. En France, on lançait le Minitel, qui a été arrêté ou au début du mois dernier !