



The Beach Boys

"GOOD VIBRATIONS" 1966

Ultrasensible, musicalement et psychologiquement, Brian Wilson verra sa tête exploser avec sa découverte du LSD (en 1965). Sous l'effet du buvard, notre *Beethoven de la pop* pète les plombs, mais personne ne s'en aperçoit, le LSD est à la mode et l'attention obnubilée par les sommets musicaux que franchit son talent. "Good Vibrations" est son Himalaya, sa "*symphonie de poche*", dira-t-il, le plus gros succès des Beach Boys, le plus incroyable à réaliser (6 semaines et 14 séances d'enregistrement). C'est le morceau pop parfait, la somme musicale de l'aîné des Wilson.

Problème : il ne s'en remettra jamais.
Compilation "Smiley Smile/ Wild Honey"
(Capitol) 2001