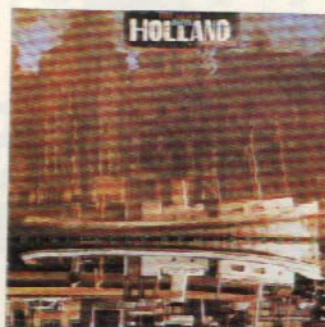


THE BEACH BOYS : Surf's Up — Holland — In Concert (Brother/Sony) : Trois petites perles échouées sur la plage, sélectionnées dans la vague de rééditions *seventies* des Boys. "Surf's Up" mêle habilement hymnes écolos, voire radicaux (le remake détourné de "Riot In Cell Block N° 9), et délicats coulis de

the real kids



synthés. Avec en prime le déchirant "Til I Die" de Brian Wilson confessant sa confusion mentale, et le morceau-titre, rescapé du légendaire album mort-né "Smile". "Holland", enregistré à grands frais, comme le titre et la pochette l'indiquent, au bord des canaux néerlandais, baigne dans une atmosphère de douce nostalgie et de langueurs aquatiques où il fait bon s'immerger. "In Concert", enfin, distille la chaleur communicative et le plaisir de jouer qui font les bons *live*, sur un répertoire sans failles. Tous ces disques étant évidemment illuminés par les harmonies vocales les plus lumineuses de l'histoire du rock.