

# GLAMOUR<sup>®</sup>

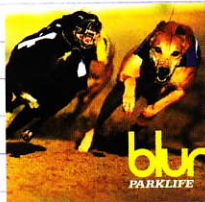
## MUSIC



Les 200 CD qui  
changent la vie

Supplément à Glamour n° 37 avril 2007.  
Ne peut être vendu séparément.

# BEST OF POP



**Parklife, Blur (1994)** Avec ce disque, qui contient le titre *Girls And Boys*, Damon Albarn et ses potes s'imposent comme le meilleur groupe pop de leur génération, deux coudees au-dessus d'Oasis, leurs rivaux.



**The Queen Is Dead, The Smiths (1986)** Romantique, écorchée et littéraire, telle est la pop de Morrissey et Johnny Marr, les deux leaders de ce groupe anglais culte, qui a inspiré des générations de groupes.



**Post, Björk (1995)** Deuxième album de l'Islandaise après *Début*, il sera celui de la consécration internationale. Björk invente une pop électronique, à la fois lyrique et gentiment hystérique. Un must.



**Pet Sounds, The Beach Boys (1966)** C'est le meilleur album des Beach Boys. Un disque qui fera date, mêlant mélodies parfaites et innovations pour des tubes éternels, tels *Wouldn't It Be Nice*.



**Ziggy Stardust, David Bowie (1972)** Génial caméléon, Bowie se réinvente au gré des humeurs — c'est le cliché le plus commun le concernant, mais rien n'est plus vrai. Théâtral, futuriste, *Ziggy Stardust* est sans égal.



**Like A Virgin, Madonna (1984)** Petite provinciale devenue superstar, Madonna est l'icône pop ultime. Et *Like A Virgin* (deuxième album) le disque qui a inventé des formules toujours actuelles (hein, Britney?).



**Kid A, Radiohead (2000)** Aride et poétique, tortueux et inspiré, *Kid A* est à la rencontre de deux mondes : songwriting pop et influences électro. Absolument génial, à l'image du leader, Thom Yorke.



**Off The Wall, Michael Jackson (1979)** Premier disque solo et meilleur album de Jacko (produit par Quincy Jones), *Off The Wall* intronise Michael « king of pop ». Personne n'a réussi à lui ravir sa couronne depuis.



**Urban Hymns, The Verve (1997)** Troisième album de The Verve, *Urban Hymns* est leur chant du cygne, empreint de mélancolie, teinté d'excès. Au tracklisting, *Drugs Don't Work*, et *Bittersweet Symphony*.

Jarvis Cocker

© Gettyimages, DR

Sean Lennon