

GLAMOUR[®]

MUSIC



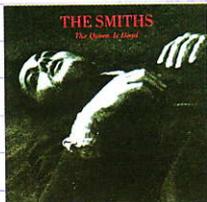
Les 200 CD qui
changent la vie

Supplément à Glamour n° 37 avril 2007.
Ne peut être vendu séparément.

BEST OF POP



Parklife, Blur (1994) Avec ce disque, qui contient le titre *Girls And Boys*, Damon Albarn et ses potes s'imposent comme le meilleur groupe pop de leur génération, deux coudees au-dessus d'Oasis, leurs rivaux.



The Queen Is Dead, The Smiths (1986) Romantique, écorchée et littéraire, telle est la pop de Morrissey et Johnny Marr, les deux leaders de ce groupe anglais culte, qui a inspiré des générations de groupes.



Post, Björk (1995) Deuxième album de l'Islandaise après *Début*, il sera celui de la consécration internationale. Björk invente une pop électronique, à la fois lyrique et gentiment hystérique. Un must.



Pet Sounds, The Beach Boys (1966) C'est le meilleur album des Beach Boys. Un disque qui fera date, mêlant mélodies parfaites et innovations pour des tubes éternels, tels *Wouldn't It Be Nice*.



Ziggy Stardust, David Bowie (1972) Génial caméléon, Bowie se réinvente au gré des humeurs — c'est le cliché le plus commun le concernant, mais rien n'est plus vrai. Théâtral, futuriste, *Ziggy Stardust* est sans égal.



Like A Virgin, Madonna (1984) Petite provinciale devenue superstar, Madonna est l'icône pop ultime. Et *Like A Virgin* (deuxième album) le disque qui a inventé des formules toujours actuelles (hein, Britney?).



Kid A, Radiohead (2000) Aride et poétique, tortueux et inspiré, *Kid A* est à la rencontre de deux mondes : songwriting pop et influences électro. Absolument génial, à l'image du leader, Thom Yorke.



Off The Wall, Michael Jackson (1979) Premier disque solo et meilleur album de Jacko (produit par Quincy Jones), *Off The Wall* intronise Michael « king of pop ». Personne n'a réussi à lui ravir sa couronne depuis.



Urban Hymns, The Verve (1997) Troisième album de The Verve, *Urban Hymns* est leur chant du cygne, empreint de mélancolie, teinté d'excès. Au tracklisting, *Drugs Don't Work*, et *Bittersweet Symphony*.

Jarvis Cocker

© Gettyimages, DR

Sean Lennon