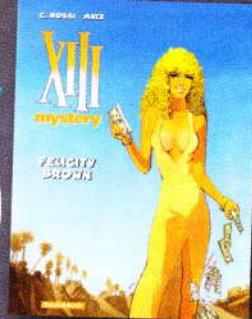
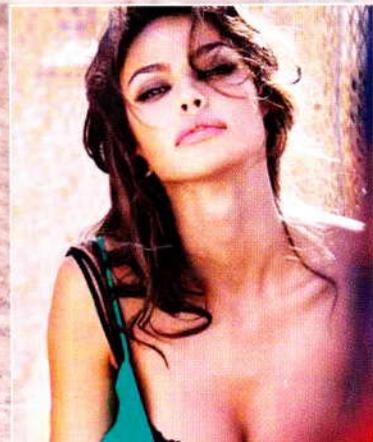


# VSD

BD inédite  
**XIII MYSTERY**  
TOUT L'ÉTÉ DANS VSD



**Stromae**  
**UNE ÉTRANGE**  
**AFFAIRE**



**Madalina Ghenea**  
**LA BOMBE**  
**ROUMAINE**



## Gayet Hollande

La comédienne est  
de plus en plus présente  
dans le décor élyséen.  
Une stratégie à deux ans  
de la présidentielle

# LES RAISONS D'UNE OFFICIALISATION

Le 18 juin, ils étaient présents  
tous les deux lors d'une  
commémoration sur le mont  
Valérien, mais loin l'un de  
l'autre. Nous les avons réunis  
sur une seule photo.



**FRANCE 2**  
**LE DRAME**  
**POUVAIT-IL**  
**ÊTRE ÉVITÉ ?**  
**Enquête**

Photomontage  
M 01713 - 1974 - F: 2,50 €

Sorti en 1966, l'album « Pet Sounds » des Beach Boys est considéré comme un chef-d'œuvre de la musique pop. Le film en dévoile les conditions d'enregistrement.



CINÉMA

Dans ce biopic, un Paul Dano métamorphosé (assis, au centre) dirige le groupe californien auteur de *Surfin' USA*.



“Love & Mercy”

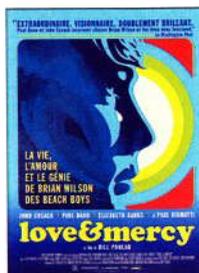
# LA VIE DE BRIAN

Le parcours tourmenté de Brian Wilson, le leader des Beach Boys, interprété par Paul Dano dans un film fascinant.

**D**'une grande intensité dans *There Will Be Blood* face à Daniel Day-Lewis, Paul Dano se glisse cette fois dans la peau de Brian Wilson, leader inspiré mais trop fragile des Beach Boys. Il y est magistral : « *Au début, je transpirais beaucoup. Ensuite, j'ai dû me racheter de nouveaux vêtements. Une fois la transformation physique effectuée, le plus dur restait à venir : pénétrer l'âme de Brian Wilson...* » Fascinant de voir Paul Dano, habituellement sec comme un coup de trique, transformé en gaillard californien pour les besoins du biopic *Love &*

*Mercy*. Afin d'incarner Brian Wilson, élément illustre mais également le plus instable des Beach Boys, groupe qui allait entrer dans les annales du rock, le comédien de 31 ans a donc d'abord fait du gras. Malgré ses airs poupins et un talent unique pour ciseler en orfèvre des mélodies faussement légères, Wilson, angoissé de nature, ne mettra pas longtemps à perdre la raison sous les pressions diverses. Il finira ostracisé, obèse, échoué entre les griffes d'un psy manipulateur : « *Les Beach Boys font partie de ces références que l'on découvre, après les Beatles, dans la*

*voiture des parents, passé l'âge des musiques de Disney. J'ai réécouté tous les albums, mais aussi chaque bande démo où on entendait Brian décrypter ses compositions, traduire sa musique avec des mots. Pour l'entendre enfin interpréter ses morceaux. Une source d'inspiration exceptionnelle.* » Les deux hommes se rencontreront d'ailleurs tardivement : « *Ce fut très apaisé, se remémorer le comédien. C'était juste pour ressentir sa présence. Je n'ai pas osé pour autant le harceler de questions.* » Auxquelles le chanteur n'aurait sans doute su quoi répondre. **JEAN-PASCAL GROSSO**



DE BILL POHLAD,  
AVEC PAUL DANO, JOHN  
CUSACK. 2 H02.

★★★☆☆