

ROCK & FOLK



NTM

L'union sacrée

**Coldplay * Subpop * Beatles
Damned * Blue Öyster Cult * Shades
La folie des festivals**

Mes disques à moi Lolita Pille

SEPT 2008



Éditions Larivière

Brian Wilson

"That Lucky Old Sun"

CAPITOL/EMI

Il fallait chroniquer ce disque. Parce qu'il sortira quand on range les longboards, mais aussi parce qu'il marque le retour de l'artiste chez Capitol, maison historique des incontournables Beach Boys... Depuis quelques années, Brian Wilson effectue des tournées quasi triomphales, accompagné par le groupe Wondermints qui l'a aidé à reconstituer sur scène "Pet Sounds", "Smile" et pratiquement tout le répertoire des Beach Boys. Rachetant une vieille scie de Louis Armstrong (millésime 1949), convoquant Van Dyke Parks et Scott Bennett, Wilson a ensuite construit un opus entièrement dédié à la Californie et au soleil, parfait projet d'été qui sortira le 2 septembre (hum) et va marquer le retour aux affaires d'un Brian qui peine à convaincre les amateurs de sa vivacité créatrice actuelle. Ainsi peu de gens ont



aimé "Getting In Over My Head" (2004), disque manufacturé chez Warner auquel on pouvait reprocher un trop grand nombre d'invités (Clapton, Elton, etc). Ce qu'on va entendre ici est un projet épuré. Les chœurs sont remarquables, les chansons et les intermèdes parlés dégagent tous ce fantastique optimisme du génial Brian. C'est cela qui fait sens, cette naïveté mélodique inouïe qui fait que l'auditeur se pince régulièrement en reconnaissant les trucs du génie ("Morning Beat" recycle des plans entendus sur "Rio Grande", datant de 1988). On n'ose y croire et pourtant, c'est tout Brian, qui ose reposer sur le tapis son petit matériel personnel, glissades lyriques, explosions de voix, retour de rythmiques. L'album est-il génial ? Est-ce un "Pet Sounds" mature ? Réponse dans vingt ans, après un bon millier d'écoutes.

PHILIPPE MANCŒVRE



Jim Noir

"Jim Noir"

MY DAD RECORDINGS/NAIVE

Le véritable héritier des Zombies est peut-être ce dadaïste à bonnet de Manchester. Jim Noir. Le garçon écrit, joue et enregistre tout lui-même. Une musique ouvertement inspirée de grands groupes sixties à chœurs (Zombies donc, mais également Beach Boys, Beatles, Hollies, Searchers, etc) mais produite de moderne façon, sans obsession vintage particulière. Sur ce deuxième album, le jeune homme perfectionne la formule du premier, mais avec un son fararimeux. Les treize titres présents sont un bonheur auditif acidulé. Voix, orgues, rythmiques de guitares aiguisées, tambourins, synthés analogiques et autres sons pétillants forment un ensemble perpétuellement plaisant. Noir accueille l'auditeur avec un titre chaudement compressé évoquant un "Helter Skelter" enfantin. Bien écrit, riche de bonnes idées, le reste accroche l'oreille à tout coup : solo bluesy dans son jus ("What You Gonna Do"), air pop naïf avec vocodeur ("Day By Day By Day") ou encore titre psyché synthétique qui rappelle le Air d'avant. Jim Noir n'est pourtant pas un grand chanteur, pas plus qu'un auteur définitif. Les paroles ont des vertus strictement hum, distrayantes ("T'inquiète pas, ça va aller", ce genre) et le timbre de la voix, souvent habilement filtrée, semble assez banal. Mais, depuis son home-studio, Noir a compensé. En emplantant les pistes d'harmonies,



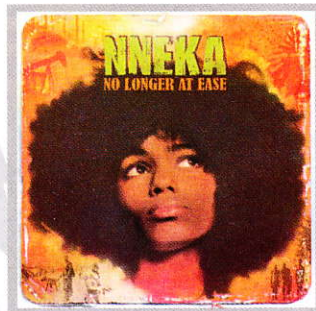
cela suffit à transformer le joli en magnifique. Il y a même ici une grande chanson d'été, un peu meilleure que les autres, "Look Around You" aux couplets et refrain merveilleux. Le compte de iTunes personnel indique que ce titre a été écouté 53 fois en l'espace de quelques jours, ce qui n'est pas rien. Excellent, vraiment.

BASILÉ FARKAS



DESTINATION ARTISTE

Votre disquaire STARTER présente soutient et accompagne



NNEKA

No Longer at Ease

Jive-Epic/ Sony-BMG

Nneka Egbuna a 27 ans, une tignasse impressionnante et un répertoire qui ne l'est pas moins. Cette Africaine (du Nigéria) a, comme son ami Patrice (lui est originaire du Sierra Leone), grandi en Allemagne. bercée au son des disques reggae, funk et soul des parents, elle synthétise ses influences aux siennes, le hip hop et le r'n'b, pour créer un univers bien à elle. Repérée par le deejay FarHot, elle a enregistré un premier album, Victim of the Truth, paru en 2005 en Allemagne. Depuis, Nneka a fait du chemin, et notamment assuré la première partie de Sean Paul et Gnarls Barkley. Cette jeune artiste habitée offre une alternative salutaire au r'n'b un peu toc.

STARTER, C'EST LE 1^{ER} RÉSEAU DE DISQUAIRES INDÉPENDANTS EN FRANCE

AGEN - Martin-Delbert / AJACCIO - Musica / BELLEVILLE - Espace Temps / BEZIERS - Do Ré Mi / BORDEAUX LAC - Alice Media Store / BOURG LA REINE - Le Verger des Muses / BOURGOIN-JAILLEU - Majollire / CHECY - Espace Temps / CIVRAY-SAVIGNÉ Culture et loisirs / CORBEIL ESSONNES - Le Verger des Muses / DOUAI - Le Temple du Disque / EGLY-ARPAJON - Espace Temps / ERAGNY - Le Grand Cercle / FLERS - Espace Temps / FONTAINEBLEAU - Librairie Plein Ciel / JUVIGNAC - Espace Temps / LANGUEUX/ST-BRIEUC - Imagine / LA ROCHE-SUR-YON - Espace Mediastore / LAVAL - Tandem Disc Mediapole / PARIS HAUSSMAN - Galeries Lafayette / PARIS RIVOLI - BHV / PONTARLIER - Virgo Music / PONTIVY - Espace Culture / RAMBOUILLET - Espace Temps / ROYAN - La Discothèque / SAINT-LAURENT-DU-VAR - Galeries Lafayette / SAINT-LÔ - Planet R / SAINT-MARCEL - Espace Temps / SAINT-QUENTIN - Librairie Cognét / SAINT-RAPHAEL - Laser Music / TOURCOING - Majuscule / VESOUL - Campus / VIENNE - Majuscule Starter

chaPitre **ANGOULEME** - Chapitre / ANNEMASSE - Place Media / AUBENAS - Place Media / BERGERAC - Forum Espace Culture / BESANCON - Forum Espace Culture / BOULOGNE-SUR-MER - Forum Espace Culture / BRIVE - Privat 3 Epis / CALAIS - Place Média / CHERBOURG - Forum Espace Culture / CLERMONT-FERRAND - Les Volcans / COUTANCES - Place Média / DAX - Place Média / EVREUX - Forum Espace Culture / FLERS - Place Média / FORBACH - Forum Espace Culture / GRENOBLE - Forum Espace Culture / LIMOGES - Anecdotes / MONTBELIARD - Forum Espace Culture / MONTÉLIMAR - Place Média / MULHOUSE - Forum Espace Culture / NANCY - Hall du livre / NARBONNE - Place Média / NEVERS - Forum Espace Culture / ROANNE - Forum Espace Culture / SAINT-ETIENNE - Forum Espace Culture / SAINT-LOUIS - Forum Espace Culture / SAINT-NAZAIRE - Forum Espace Culture / TARBES - Librairie Privat Lheris

Cultura **ANGOULEME** / AVIGNON (Sorques) / BARENTIN / BOURGOIN JAILLEU / BRIVE / CARCASSONNE / CHAMBRAY LES TOURS / CHANTEPIE / CHASSENEUIL-DU-POITOU / CHATEAUBOUX (St-Maur) / CLAYE SOUILLY / COMPIEGNE (Venette) / DIJON / FAYET / FRANCONVILLE / GENIEVILLIERS / GIVORS / HENIN BEAUMONT / KINGERSHEIM / LA ROCHELLE / LIEUSANT / MACON / MANDELIEU LA NAPOULE / MARSEILLE / MERIGNAC / NARBONNE / NIMES / PAU (Lescar) / PLAISIR (Clayes-sous-Bois) / PORTET-SUR-GARONNE / SAIGNAC-DULCHARD / SAINT-MALO / SAINT-MAXIMIN / SAINT-PARRES-AUX-TERRES / SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS / TERVILLE / TRIGNAC / VALENCE / VILLENAVE D'ORNON

GIBERT JOSEPH **BEAUVAIS** / CHALON-SUR-SAÔNE / CLERMONT-FERRAND / LYON / MÂCON / ORGEVAL / PARIS / POITIERS / ST-GERMAIN-EN-LAYE / TOULOUSE

