

ROCK & FOLK

R&F HORS SERIE N°17

400 DISQUES DU MOIS

L 9374 - 17 H - 40,00 F - 6,10 € - RD
HORS SERIE N°17 / 40 FF / 6,10 €
DECEMBRE 2001
DOM 45 FF / 6,85 € - BEL 310 FB / 7,69 €
CH 13,50 FS - CAN 13 \$CAN - LUX 280 LUF
/ 6,94 € - PORT. CONT. 1800 ESC / 8,98 €

DEPUIS 35 ANNÉES, LES ROCK-CRITICS DU MAGAZINE SÉLECTIONNENT ET CHRONIQUENT CHAQUE MOIS L'ALBUM LE PLUS MARQUANT DE ELVIS PRESLEY À BERTRAND BURGALAT, (RE)DÉCOUVREZ PLUS DE 400 DISQUES FONDATEURS EN PRISE DIRECTE AVEC LEUR ÉPOQUE.

1966-2001



COUP DE THEATRE A MALIBU !

1988



Brian Wilson

"BRIAN WILSON"

SIRE/ WARNER

Et voilà qu'aujourd'hui Brian Wilson ressort de l'écume du temps avec ce surprenant album solo qui se révèle d'entrée comme le meilleur disque des Beach Boys depuis près de quinze ans. Coup de théâtre à Malibu Beach !

Philippe Blanchet

R&F n° 256, octobre 1988

U2

"RATTLE AND HUM"

ISLAND/ UNIVERSAL

U2 live aux USA prend du poids et de la couleur, noircit sa musique. Bonne surprise. U2, maître du monde ? Grand groupe américain en tout cas.

Philippe Blanchet

R&F n° 257, novembre 1988

The Waterboys

"FISHERMAN'S BLUES"

CHRYSLIS/ EMI

Qui aurait encore pu sortir cette année un album fortement teinté de folklore irlandais sans faire fuir même le plus ardent supporter des verts pâturages de l'Eire ? Mike Scott, l'Ecossois, pardi !

Hugo Cassavetti

R&F n° 258, décembre 1988

