

TEMPLES ★ STEPHEN KING ★ FOALS ★ PATTI SMIT

Numéro 118 - OCT
rollingstone

RollingStone

POLITIQUE DE LA PEUR
DONALD TRUMP
UN ROI FOU SANS LIMITES

INTERVIEW
Liam Gallagher
en roue libre

CLIMAT
Survivre au
réchauffement

IBRAHIM MAALOUF
Cuba Libre

PL
Sher
Cro
Apocalyp
No
Airbour
Cage Th
Elephan
Beo



LES 50 ANS D'ABBEY ROAD

THE BEATLES

LA DERNIÈRE TRAVERSÉE

L 14199 - 118 H - F: 5,95 € - RD
ISSN 1120-3982



VINYLES

DITES "33"

UNE SÉLECTION CONCOCTÉE PAR LA RÉDACTION,
EN PARTENARIAT AVEC LES MAGASINS FNAC.



Dick Dale

Surfer's Choice

Capitol

★★★★

Les premiers héros de la surf music furent d'abord des guitaristes

balançant leurs instrumentaux gorgés de réverbération sur les ondes californiennes – Link Wray, Duane Eddy et autres Ventures. Dick Dale fait partie de ces pionniers qui électrisent la Westcoast dès la fin des années 50. Enregistré partiellement en live et d'abord publié sur son propre label, *Surfer's Choice* aligne des hits imparables, dont "Misirlou", relecture frénétique d'une chanson grecque que *Rolling Stone* tient pour le chef-d'œuvre du genre. Exhumée en 1994 par Tarantino pour *Pulp Fiction*, ce titre est entré dans la légende. Culte.

THOMAS GRIMAUD



The Beach Boys

Surfin' USA

CAPITOL

★★★★½

1963. À l'Amérique de Kennedy – déjà, sans le savoir, au bord de la

tragédie – il manquait un hymne venu du Golden State. Le jeune Brian Wilson des Beach Boys se charge de le composer au seuil d'un second album ostensiblement placé sous le signe de la surf music. Complètement calqué sur le "Sweet Little Sixteen" de Chuck Berry, la chanson – tout comme le reste de l'album – capture à merveille l'esprit cool et une certaine innocence typiquement californienne, dans un tourbillon de chœurs et de rythmes enjoués, qui surpasse d'emblée toutes les autres formations du genre. Si leur reprise du "Misirlou" de Dick Dale n'a rien d'essentiel, la merveilleuse ballade "The Lonely Sea", mélancolique en diable, laisse entrevoir les chef-d'œuvres à venir du génie Brian Wilson.

ALAIN GOUVRION



Jan and Dean

Surf City

K-TEL

★★★

La compétition est rude chez les surfers : il faut se frayer son chemin

au milieu de formations au nom parfois improbable (The Malibooz ou The Astronauts...). Jan and Dean, dans le circuit depuis 1958, aura la chance de croiser la route des Beach Boys, après avoir signé un premier hit... inspiré par une strip-teaseuse ! Brian Wilson leur offre "Surf City", manifeste d'une jeunesse insouciante, qui fournira son titre à cette compile *Greatest Hits* d'un duo dont la carrière sera brisée en 1966, après l'accident de voiture de Jan Berry. Dans l'ombre des garçons de la plage, les autres rois de la surf pop.

T.G.

CHRIS REA ENFIN REMASTERISÉ !



SORTIE LE 18 OCTOBRE 2019

5 ALBUMS
EN ÉDITIONS 2CD DELUXE
& DIGITAL



SHAMROCK DIARIES
ON THE BEACH
DANCING WITH STRANGERS
THE ROAD TO HELL
AUBERGE

Dans chaque édition 2CD Deluxe,
l'album original remasterisé en 2019
+ 1 CD bonus de faces B,
titres rares et Live...



THE GOOD SOUND

