

# Rolling Stone

INÉDIT

## Bob Dylan

CONVERSATIONS ÉPISTOLAIRES

DISPARITION

## Phil Spector

DU "WALL OF SOUND" AUX MURS DE BÉTON

PLUS  
THE TWIN SOULS  
THÉO CHARAF  
ST GERMAIN  
FRANÇOIS ATLAS

ENVIRONNEMENT

CLIMAT & PANDEMIE  
L'UNION DANGEREUSE

WASHINGTON

Les Gafas prennent le pouvoir?

PROCÈS

"CHARLIE"

Le dessin pour raconter l'horreur

# FOO FIGHTERS

Rolling Stone Interview

*Le groove selon Dave Grohl*



# 1971 CHANGEMENT D'ÈRE

NOVEMBRE

NOVEMBRE

NOVEMBRE



**14 novembre**

La sonde américaine **Mariner 9** est le premier engin spatial à se placer en orbite autour de la planète Mars.

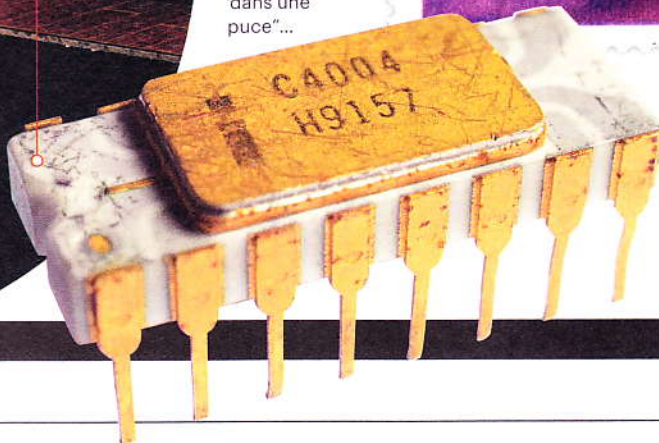
**15 novembre**

Naissance du premier microprocesseur: dans une publicité au magazine *Electronic News*, la société Intel annonce "un ordinateur programmable dans une puce"...



**27 novembre**

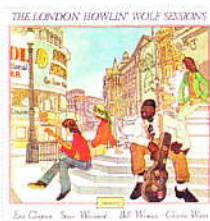
La sonde soviétique **Mars 2 s'écrase sur la surface de Mars**, devenant, "en dépit de son plein gré", le premier engin spatial à toucher le sol de la planète rouge.



## 1971 DISCOGRAPHIE

SEPTEMBRE

OCTOBRE



**Howlin' Wolf**  
*The London Howlin' Wolf Sessions*  
**30 août 1971**  
Le pionnier du blues se frotte à certains de ses "héritiers" blancs (Eric Clapton, Ian Stewart, Bill Wyman, Charlie Watts, Ringo Starr, Steve Winwood...). Pas le meilleur souvenir pour certains, mais une belle réussite commerciale pour Chess Records.



**The Beach Boys**  
*Surf's Up*  
**30 août 1971**  
La présence de Brian Wilson, déjà complètement dans les choux, a beau être en pointillé, elle insuffle de l'émotion à cet écran de mélodies arborées, qu'on n'attendait plus, et qui permet aux Beach Boys de remonter dans les classements.



**Santana**  
*Santana 3*  
**Septembre 1971**  
Avec l'arrivée de Neal Schon à la guitare, au sein de l'embarcation latino-rock (avant d'en repartir pour former Journey), celle-ci gagne en agressivité, offrant plus de latitude au boss Carlos pour ses envolées. "Toussaint l'Overture" bluffe toujours 50 ans après.



**T. Rex**  
*Electric Warrior*  
**24 septembre 1971**  
Perçu comme l'album fondateur du glam-rock en Angleterre, *Electric Warrior* vaut surtout par un son de guitare reconnaissable entre mille et un sens mélodique parfaitement mis en valeur par Tony Visconti. "Get It On"? Certes, mais pas que...

CAT STEVENS



**Cat Stevens**  
*Teaser and the Firecat*  
**1<sup>er</sup> octobre 1971**  
10 titres d'un folk céleste. Presque mystique, de quoi annoncer sa conversion à l'islam, en 1977. Si un bijou comme "Morning Has Broken" bénéficie du piano de Rick Wakeman, la voix, la guitare de Cat Stevens, enchanteresses, pansent nos plaies.



**John Lennon**  
*Imagine*  
**8 octobre 1971**  
"Imagine", hymne pacifique inspiré des poèmes de Yoko Ono, et la fabuleuse ballade "Jealous Guy", font du second album solo de Lennon, produit par Phil Spector, son plus emblématique. Bonus: une attaque acide pour "Macca", "How do you sleep?"