

PLATEFORMES

Par Samuel
Douhaire



The Beach Boys
Disney+
Témoignages, archives inédites : la riche histoire d'un groupe culte (ici à Los Angeles, en 1963).

Netflix

SÉRIE **TT** **Eric**

Dans le New York des années 1980, un homme de télé narcissique (Benedict Cumberbatch, troublant) recherche son fils disparu aux côtés d'un « yéti » né des dessins de celui-ci. Abi Morgan, créatrice de *The Hour*, s'illustre encore par sa lucidité et sa singularité dans cette minisérie un peu resserrée.

SÉRIE **TTTT** **Aux animaux la guerre**

Adaptée du roman de Nicolas Mathieu par Alain Tasma, cette minisérie est la radiographie

d'une France délaissée, où la violence couve. Roschdy Zem y incarne avec brio un délégué du personnel à la fois combatif et accablé. À voir ou à revoir avant le 21 juin, date à laquelle *Aux animaux la guerre* quittera le catalogue de Netflix.

SÉRIE **TT** **Occupied**

En 2015, l'écrivain Jo Nesbø avait fait scandale en imaginant une fiction où la Norvège est envahie par les Russes pour l'obliger à reprendre l'exploitation de ses

ressources pétrolières et gazières, stoppée dans le cadre d'une politique écologique. Un thriller politique efficace, malgré des personnages dessinés à gros traits, à (re)découvrir avant le 29 juin.

FILM **■** **Sous la Seine**

Oubliez *Les Dents de la mer* ! Avec cette histoire de squala sanguinaire égaré à Paris, Xavier Gens se taille une place de choix au panthéon des nanars sur les requins. Avec un certain panache dans l'art de toucher le fond.

Disney+

DOCUMENTAIRE

TTTT **The Beach Boys**

Comment le quintette californien de Brian Wilson a mis la planète à genoux avec ses harmonies vocales ensoleillées mâtinées de rock. Avant des heures plus sombres... Un documentaire riche en témoignages, nourri d'archives inédites.

DOCUMENTAIRE **TT** **Jim Henson : l'homme aux mille idées**

Le cinéaste Ron Howard revient de manière classique mais éclairante sur le destin et les talents du créateur du *Muppet show*. Véritable icône de la pop culture américaine, Jim Henson (1936-1990) est ici présenté comme un grand humaniste.

SÉRIE **TT** **The Acolyte**

Leslye Headland (*Poupée russe*) s'approprie l'univers de *Star Wars* pour broder une histoire de sororité conflictuelle entre des jumelles nées sous le signe de la Force. Un divertissement soigné, qui secoue timidement les codes de la franchise de George Lucas.

Prime Video

FILM **TTTT** **Quand la Panthère rose s'emmêle**

Des neuf épisodes de la saga (tous disponibles sur Prime Video), celui-ci, réalisé par Blake Edwards en 1976, est le plus réussi. Dreyfus, l'ennemi de l'inspecteur-gaffeur Clouseau (Peter Sellers), devient totalement dingue dans un festival de gags surprenants et hilarants.

FILM **TTTT** **Vice**

Comment un technocrate grossier tel que Dick Cheney a pu outrepasser sa fonction de vice-président et gouverner en sous-main les États-Unis, voilà une énigme qui mérite d'être sondée. Une satire baroque et documentée, jubilatoire et inquiétante, signée Adam McKay, avec Christian Bale.

FILM **TTTT** **Le Musée des merveilles**

Todd Haynes (*Carol*, *May December*) entrecroise les destins de deux enfants en fugue dans New York, à des époques distinctes : 1927 et 1977. Adapté du roman de Brian Selznick, le créateur de *Hugo Cabret*, le film est très personnel. Une fresque féérique et émouvante.