

BRIAN WILSON THAT LUCKY OLD SUN

BRIAN WILSON
That Lucky Old Sun
CAPITOL/EMI

0 1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10

DVD Un concert en studio et un documentaire rendent tardivement justice au dernier album solo du Beach Boy.

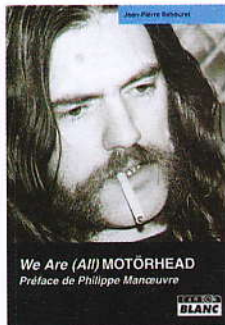
Ce n'est sans doute qu'une affaire de temps, mais le temps, justement, rendra forcément justice à *That Lucky Old Sun*. Accueillie l'an dernier avec une indifférence au mieux polie, cette ode sépia, sensible et nostalgique à la Californie du Sud n'atteint certes pas les sommets où Brian Wilson a pu se hisser durant sa longue et confuse épopée, mais prouve au moins la vitalité artistique d'un chanteur trop souvent perçu comme un zombie

cacochyme. Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un œil à ce DVD, enregistré aux studios Capitol de Los Angeles, là même où tout avait commencé pour les Beach Boys, à l'orée des années 60. Accompagné d'une cohorte de musiciens énamourés, Brian Wilson s'y livre à une opulente relecture de cette pièce montée d'harmonies célestes, balade imagée à travers les époques et les différents quartiers de Los Angeles. L'exécution est comme de juste au cordeau, un brin plus tranchante que la version studio, mais la fragilité vocale de Brian Wilson, alliée à sa gestuelle chaotique, ajoute un supplément de vie à cette très professionnelle restitution. En complément, un long documentaire (hélas non sous-titré) revient en détail sur la genèse de l'album. Par-delà ses inévitables dérapages hagiographiques, il a surtout le mérite de mettre en perspective le travail de producteur de Brian Wilson. Comme à l'époque de *Pet Sounds*, l'aîné des frères Wilson s'avère un redoutable meneur d'hommes dont les visions sonores ne se matérialisent qu'au prix d'un labeur intense et minutieux,

d'un riche épanchement de sueur et d'huile de coude. C'est aussi ça, le génie.

GILLES DUPUY

www.brianwilson.com



WE ARE (ALL) MOTORHEAD
de Jean-Pierre Sabouret
CAMION BLANC

0 1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10

LIVRE Instructif recueil d'interviews des actuels et anciens Motörhead.

La geste motörheadienne par ceux qui l'ont créée ! Et recueillie sur vingt ans d'entretiens menés par l'un des pionniers de la plume metal en France. Hormis un éphémère batteur et Larry Wallis, l'ex-Pink Fairies présent à l'aube du groupe.