

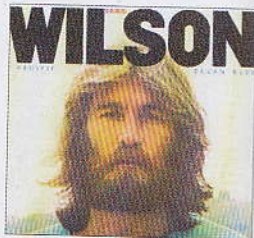
2X

COMPACT
disc**DENNIS WILSON ★★★★★****Pacific ocean blue**

(Epic/Sony)

Aqua rock

Deux disques en un, voici un beau cadeau : ces albums d'un autre temps tombent à pic pour nous remémorer la créativité qui régnait à l'époque. Dennis était le dernier des frères Wilson qui animèrent le fameux groupe de plage les Beach Boys, oserais-je le rappeler ! En 1977, le groupe a déjà à son actif les pièces maîtresses que sont *Pet sounds* et le fabuleux « Good vibrations ». Le surf et ses plaisirs d'ados boutonneux ne sont plus qu'un lointain souvenir, et le général en chef, le talentueux Brian commence à perdre un peu les pédales... C'est alors que le fréro décide de se jeter à l'eau (de mer)... et ose le premier album solo hors du cocoon familial. L'idée ici est de rassembler les deux efforts, plus de 35 titres au total, ou plus de deux heures de découverte non stop. Dennis aura hélas la mauvaise idée de passer l'arme à gauche en pleine gestation de ce projet aventureux. Les océans, qu'il aimait tant, auront raison de lui. L'homme, pas mal écorché par la célébrité et assez accro à la bouteille, par ce travail introspectif, nous fait découvrir un musicien très original, qui s'éloigne totalement des sentiers battus auxquels on aurait pu s'attendre. Hormis la mélancolie audible dans la voix éraillée, vous ne trouverez aucun clin d'œil entendu vers la musique du fameux groupe. Dennis Wilson, à l'instar de son grand frère Brian, utilise le studio comme une vaste pièce à expérimenter, mais son goût et son éducation musicale le guident vers cette tendan-



ce à architecturer des « songs » de fort belle manière. Le ton est donné dès l'ouverture avec ce « River song » majestueux et son grand piano submergé par les chœurs. La voix de Dennis, très particulière, est mixée loin, loin, mais vous titille l'oreille de façon pernicieuse et insistante. Tous les titres sont sujet à une ambiance particulière, ici des cuivres chauds, et là des claviers rusés. Aucun solo d'instrumentistes prétentieux ne vient gâcher le paysage. « Dreamer » arrive avec ses batteries toutes compressées et son Clavinet bien funky à l'avant. Aux doux « rêveurs », je conseillerais « Piano variations on thoughts of you », un monument d'émotion. Les deux albums sont d'une incroyable richesse et demanderont des écoutes répétées pour en recueillir toute la sève. Le second, du nom de *Bambu*, est ici packagé avec le premier, sous l'appellation globale *Pacific ocean blue*. Peu importe, car l'ensemble se lit comme un tout indissociable. Je ne suis pas certain que la gravure CD rende justice au faste des arrangements, avec ce moelleux et cette richesse de bas médium qu'apportait le vinyl, mais ne boudons pas notre plaisir. Procurez-vous quand même une bonne paire d'enceintes pures et non colorées pour savourer la chose à 100% ...

À ranger auprès de Steely Dan et autres groupes corsés, sans hésiter

Tony Grieco