



THE BEACH BOYS **Sail on Sailor 1972**

Un an après le passionnant coffret *Feel Flows* consacré aux albums *Sunflower* (1970) et *Surf's Up* (1971), un nouveau volume se penche sur la renaissance artistique des Beach Boys au début des années 1970, avec cette fois les méconnus *Carl and The Passions – So Tough* et *Holland*, tous deux parus en 1972. A la suite de l'échec commercial de *Surf's Up*, la fratrie Wilson recrute Blondie Chaplin et Ricky Fataar, deux guitaristes et compositeurs sud-africains proches de Carl Wilson. Leur apport va permettre aux icônes pop californiennes d'explorer de nouveaux horizons musicaux, plus en phase avec le soft rock et la soul de l'époque : *Carl and The Passions* s'avère assez irrégulier, mais sauvé par les harmonies vocales toujours divines du septet (le renversant *Cuddle Up* chanté par Dennis Wilson) ; nettement plus ambitieux, *Holland*, enregistré aux Pays-Bas, mérite d'être redécouvert expressément (*Sail On Sailor*, le majestueux *Steamboat* dignes de *Smile*). Parmi les copieux bonus étalés ici sur 6 CD (versions alternatives, a cappella, mixes différents, etc.) se distingue un concert de 1972 au Carnegie Hall de New York, doté d'un son à couper le souffle (enregistré sur 16 pistes, rare à l'époque), le groupe y est en grande forme et livre notamment une reprise de *Jumpin' Jack Flash* des Rolling Stones. ■ **FRANCK COLOMBANI**
6 CD ou 2 CD Capitol Records/Universal Music.