

salut les

FÉVRIER N° 67 / 1,50 F / BELG 18 FB / ESPAGNE 20 PESETAS

SUISSE 1 80 FS / CANADA 90 CENTS / ALLEMAGNE 2 DM

Copains

sheila à la neige adamo en afrique eric charden
johnny nicoletta les beach boys hugues aufray



Ces cinq garçons
dont les voix comptent
parmi les plus
populaires des Etats-Unis, les

FAMEUX BEACH BOYS

sont venus
nous rendre visite à Paris
Michel Taittinger
et Bernard Lefoup les ont
accueillis pour
S.L.C.



CARL WILSON

Né le 21 décembre 1946, est le plus jeune du groupe. Il avoue porter une admiration sans bornes à son frère aîné Brian (qui lui a appris à jouer de la guitare). Carl, surnommé par ses amis le « Bouddha », occupe une position primordiale dans la réunion talentueuse que constituent les Beach Boys. Il est tout d'abord (et cela depuis les premiers succès du groupe en 1963, « Surfin' U.S.A. » et « Shut down ») le soliste et le meilleur instrumentiste du groupe et l'un des créateurs des fameuses voix de tête qui ont fait le succès des Beach Boys. Son principal regret est de n'avoir pu vivre au Moyen Age, car son appétit de seigneur médiéval ne se satisfait guère des rapides menus des snacks américains.

MIKE LOVE

Né le 15 mars 1941, est le doyen du groupe. C'est également l'homme orchestre. Ses fonctions ne sont pas vraiment définies. Sur scène, c'est le pôle d'attraction du public avec sa barbe rousse. La plupart du temps, il porte un chapeau ou une casquette (il en possède des dizaines). Il est à la fois basse, ténor ou soliste des voix et joue indifféremment de la guitare ou du saxophone. Il collabore également avec Brian à l'écriture des chansons. Dernier détail : il n'est autre que le cousin germain des frères Wilson, côté maternel.

DENNIS WILSON

Né le 4 décembre 1944, est le batteur du groupe. Généralement, il se produit sur scène deux ou trois mètres plus haut que ses camarades, perché sur d'énormes cubes de bois. Grand blond aux yeux bleus, sportif, c'est également celui qui plaît le plus aux filles. La légende des Beach Boys veut qu'il soit à l'origine de la création du groupe et de ses premiers succès. Dennis, champion local de surf à Hawthorne, la capitale du surf en Californie, eut l'idée de composer une chanson à la gloire de ce sport, « Surfin' », qui allait atteindre en quelques semaines le numéro un du hit-parade américain. Dennis adore la nature, la pêche, les courses de voitures et de bateaux, les chevaux, et la chasse aux animaux sauvages.

AL JARDINE

Né le 3 septembre 1942 (guitare accompagnement et chant), est le seul homme marié du groupe (sa femme est une ravissante Philippine, Linda). Bien avant que le groupe existe, Alan était l'ami de la famille, puisqu'il habitait la maison voisine de celle des Wilson. Il avait commencé des études de dentiste tout en jouant, le samedi dans les boîtes, de la folk music. C'est lui qui décida Brian Wilson et ses deux frères à tenter l'expérience du premier enregistrement. Il les suivit dans le studio et depuis il ne les quitta plus. Al est toujours tranquille, calme et réfléchi. Ses hobbies favoris sont le golf et l'astronomie.

BRUCE JOHNSTON

Né le 17 juin 1944, est bassiste, pianiste et chanteur. Encore un Californien ami de longue date des frères Wilson. Il remplace depuis deux ans Brian Wilson dans les tournées et les apparitions en public. Il est très vite devenu un Beach Boy à part entière. Très ouvert et curieux de tout, il adore voyager et rencontrer des visages nouveaux. De ce fait, il a beaucoup apprécié la récente tournée (trionphale) qu'ont faite les Beach Boys au Japon. Il en a rapporté une profusion de sabres de samouraïs et de kimonos. Mais sous une apparence farfelue (c'est le bouffon du groupe), Bruce a de grandes ambitions musicales et entend composer des musiques de plus en plus complexes.

LES BEACH BOYS

Soudé depuis le succès de « Surfin' U.S.A. », ce groupe de copains-frères-cousins produit chaque année au moins un « numéro 1 » mondial.

