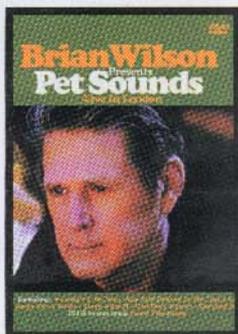


DVD musique

PAR JEROME SOLIGNY



Brian Wilson **"Pet Sounds Live In London"**

(Sanctuary)

Ces dernières semaines, deux *nouveaux* disques tournent sur les platines des audiophiles : la version SACD de "Ziggy Stardust" et le mixage 5.1 de "Pet Sounds", chef-d'œuvre des Beach Boys publié en 1966, considéré comme le meilleur album de tous les temps par Mojo. Ce DVD, tiré de la série de concerts que le leader du groupe donna au Royal Festival Hall de Londres en 2002, aurait dû combler ceux qui aiment mettre de superbes images sur un son d'enfer puisqu'à cette occasion, Brian Wilson joua l'intégralité de "Pet Sounds" avec une dizaine de musiciens, sans commune mesure avec les Beach Boys, mais au moins assez doués pour faire illusion une soirée. Malheureusement, et malgré un son DTS enveloppant et des harmonies vocales millimétrées, la magie n'opère pas à l'écran. En DVD, souffrant d'une image au format 4/3 (TV) un peu trop neigeuse et d'une réalisation sommaire, ce concert n'est qu'un bon spectacle et pas le moment d'exception escompté. Certes, le pire a été évité puisque Wilson chante mieux qu'on le redoutait — à l'aise dans "Wouldn't It Be Nice" et "God Only Knows", il esquive les envolées de "Good Vibrations" — mais il règne comme un malaise sur ce spectacle et le making of qui le prolonge. Même (et surtout) en DVD, certains rêves pop ont parfois intérêt à ne jamais se réaliser...