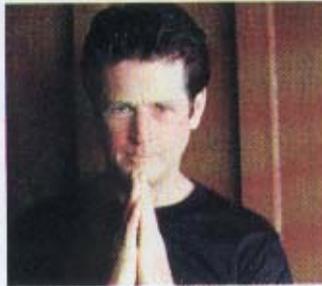


05

Brian Wilson

Le savant fou par excellence. Savant : de "Surfin'" à "Pet Sounds", l'aîné des Beach



Boys propulse la pop dans des terres inédites, motivé par un jeu de concurrence face aux Beatles. Fou : quand le jeu devient sérieux, qu'il se met en quête de la mélodie parfaite et impose des conditions d'enregistrements ardues. La maladie mentale gagne, ça ne s'arrange pas avec une absorption frénétique de LSD. D'ailleurs, fini les Beatles, le nouveau concurrent s'appelle Dieu : l'album "Smile", annoncé comme une "symphonie adolescente adressée à Dieu" ne verra jamais le jour, étant enfoui, cramé à jamais dans la tête de génie déglissé de Brian Wilson. The Beach Boys : "Pet Sounds" (Capitol/EMI) 1966