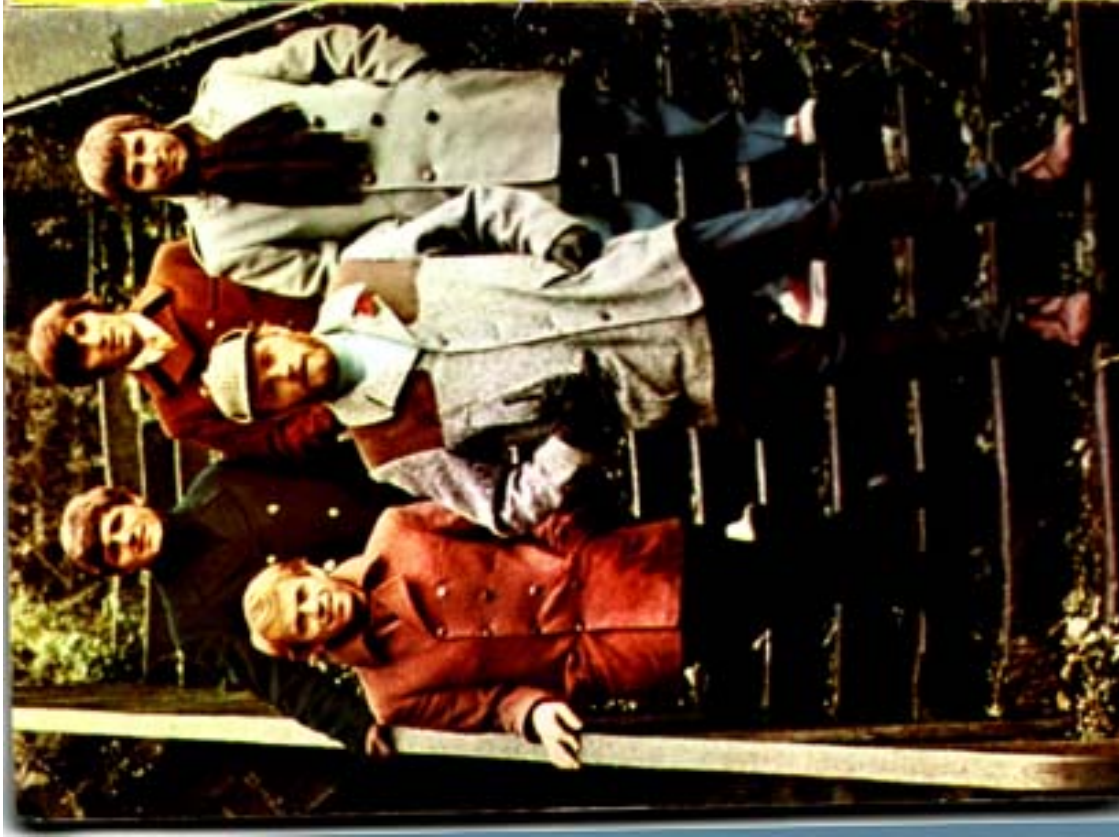


# TIERCÉ DES VEDETTES

## 3 VEDETTES PHOTOS COULEURS CHANSONS

N° 17 - BIMENSUEL - 0,60 F  
BELGIQUE : 6 FB  
Suisse : 0,40 Fr - Canada : 30 Cts  
Algérie : 0,70 Da - Maroc : 0,70 Dh



Les Beach Boys



Gérard Lenorman



Régine



## LES BEACH BOYS

Au commencement, ils étaient trois frères.

Les trois Wilson (un nom aussi connu que Dupont) vivaient à Hawthorne, petite ville de la Californie. Ils allaient à l'école et pratiquaient le sport. Entre-temps, ils faisaient un peu de musique pour se distraire.

Mais leur grande passion, c'était le surf. Ce sport, né des longs rouleaux du Pacifique, était l'un des plus populaires de la plage de Hawthorne. Dennis Wilson en était le champion local.

Un beau jour de 1961 il propose à son frère Brian de faire une chanson sur leur sport favori. L'idée enthousiasme non seulement les Wilson mais leurs deux copains Mike Love et Al Jardine. Brian et Carl Wilson (le seul qui, à l'époque, joue à peu près correctement de la guitare) gribouillent des ébauches de mélodie. Mais voilà qu'Al Jardine rencontre un éditeur de musique, lui parle de l'hymne au surf. Et l'éditeur achète la chanson... qui n'est pas encore écrite.

Mis au pied du mur, Brian et Mike Love écrivirent la chanson. Ce fut *SURFIN*. Les cinq copains l'enregistrèrent et se baptisèrent les « Beach Boys » (Garçons de la plage).

Le disque fut porté par la vogue du surf comme la planche par les rouleaux du Pacifique. Ce fut en quelques mois un succès incroyable, stupéfiant. On vendit des milliers de *SURFIN*.

Cela aurait pu être sans lendemain vu l'inexpérience des cinq garçons. Mais ils avaient comme on dit « quelque chose dans le ventre ». Ils obtinrent très vite un

contrat d'exclusivité de la firme Capitol. Ils enregistrèrent *SURFIN U.S.A.*, *FUN, FUN, FUN*, *BARBARA ANN*, *SLOOP JOHN B.*, qui furent tout de suite des « tubes », et devaient faire d'eux l'équivalent américain des Beatles.

L'histoire des Beach Boys, c'est le cas très rare d'une équipe qui parvient à la renommée mondiale, comme ça tout d'un coup, sans à-coup et sans difficulté.

Mais non sans travail. L'animateur du groupe, c'est incontestablement Brian Wilson. Ce grand gaillard de près de deux mètres de haut ne paraît plus sur la scène depuis un certain temps. Il a été remplacé par Bruce Johnston, car il se consacre uniquement à son travail de compositeur, de créateur de tous les succès des Beach Boys. Il écrit tous les airs et tous les arrangements du groupe.

Son frère Dennis est le batteur et le don Juan du groupe. Carl, le benjamin, le meilleur exécutant des cinq, joue en virtuose de la guitare solo.

La voix du groupe, c'est Mike Love. Il a un registre vocal très étendu. On prétend même qu'il peut à volonté être aussi bien basse que ténor ! Occasionnellement il joue du saxophone.

Alan Jardine est guitariste rythmique. Il se destinait à la chirurgie dentaire. Mais il préfère la musique... et le surf.

Quant au dernier venu, Bruce Johnston, il chante et il compose. C'était un vieil ami de toute la bande à laquelle il s'est parfaitement intégré.

Les Beach Boys ont passé à la télévision aux U.S.A., ce qui les a fait connaître de tous les Américains. Ils ont fait du cinéma, mais comme ils préfèrent le contact avec le public ils se sont lancés dans une série de tournées qui les ont menés autour du monde et enfin, en 1964, à Paris où ils déclenchèrent l'enthousiasme.

Pierre Costille

## *Les Beach Boys chantent*

### FRIENDS

*Paroles originales et musique de  
Brian Wilson, Carl Wilson, Dennis Wilson et Al Jardine*

We've been FRIENDS now for so many years,  
We've been together through the good times and the tears.  
Turned each other on to the good things that life has to  
[give.

We drift apart for a little bit of a spell,  
One night I get a call and I know that you're well.  
And days I was down you would help me get out of my  
[hole.

Ah...  
Let's be FRIENDS  
Let's be FRIENDS  
Let's be FRIENDS

You told me when my girl was untrue,  
I loaned you money when the funds weren't too cool,  
I talked your folks out of making you cut off your hair.

We've been FRIENDS now for so many years,  
We've been together through the good times and the tears.  
Dim dip a lee, dim dip a lee, dim dip a loo, dim de I o.

Avec l'autorisation des Editions Francis Day S.A., Paris  
Disques Pathé-Marconi



## FRIENDS

Exceptionnellement, quatre des membres du groupe ont collaboré à ce disque.

Généralement, c'est Bryan Wilson qui est le compositeur, le parolier, l'arrangeur de tous les disques des Beach Boys. Cette fois, ses frères et son ami Al Jardine ont apporté leur grain de sel, Bryan signant seul, toutefois, l'arrangement.

Arrangement comme toujours très soigné, et d'excellente qualité. *FRIENDS* est bien rythmé avec de belles sonorités qui coupent un peu la monotonie trop fréquente dans le « surf sound ».

La réalisation technique de l'enregistrement est parfaite. On peut se fier pour ça à Bryan Wilson qui peut passer des mois à « figoler » un arrangement à la recherche de la perfection.

Les Beach Boys restaient jusqu'ici un peu sur leurs anciens succès. Voici, tout au moins pour nous, du nouveau et du nouveau de la meilleure qualité.

Et s'ils sont quatre à signer ce disque, n'est-ce pas parce que ce *FRIENDS* est dédié à l'amitié ?

Gilles Artyvelde