

LE COIN DU DVD

PATRICK FOULHOUX



D'un côté, sort le livre "John Lennon, la légende" et comme accompagnement, est proposé "Legend" (EMI) en images. Ce DVD **Lennon** a été supervisé par Yoko Ono. Beaucoup de clips inédits et des bonus sympas en complément au livre. Restons en Angleterre pour le "Greatest video hits II" (EMI) consacré à **Queen**. Double DVD, cette perle regorge de vidéos connues. Elle vaut surtout pour les bonus. On voit combien Freddie Mercury n'affectionne que très modérément de jouer en play-back devant un public, surtout à des fins promotionnelles. Il fait bien comprendre à l'assistance que c'est du play-back en s'amusant avec son demi pied de micro. Excellente occasion de redécouvrir un groupe qui, s'il ne s'était pas laissé attendrir par les sirènes, s'il avait toujours gardé un vrai son rock, il pouvait avoir un statut de Kiss européen. Les chansons sont toujours de qualité, ça pêche souvent par la production, les arrangements qui collent aux canons de l'instant. Du coup, on s'amuse à retrouver de quelle année date chaque titre, bel effort de mémoire. Le double "Kiss My Blood" (Revenge/FGL) consacré au king **Iggy Pop**, montre un concert à l'Olympia en 91 et sur le bonus, un autre live plus ancien en noir et blanc, plus punk, de 1981, à San Francisco, pas piqué des vers. La set-list avec Iggy fait toujours office de best of et c'est pour ça qu'on l'adore, c'est hit sur hit, tension maximum. L'emballage de ce double DVD est particulièrement réussi. Indispensable. C'est en 1998 que sort la VHS retraçant la carrière des Suédois à roulettes de **Milencolin** (Burning Heart/Epitaph). La voilà

enfin transférée sur DVD. On suit le groupe à travers leurs pérégrinations autour de la planète. Retour à Paris pour un concert au Trabendo de Nashville Pussy. Concert parfaitement filmé, son irréprochable et le quatuor en pleine bourre qui nous ferait presque croire qu'AC/DC s'est laissé pousser les nichons ! Collées à la scène, on y découvre les plus jolies filles du monde ! Ce "Keep On Fuckin' In Paris!" (Revenge/FGL) doit intégrer toute DVDthèque rock de toute urgence. Comme ce "Live At Braehead" de **Paul Weller** (Sanctuary/BMG) enregistré à Glasgow le 16 octobre de l'an passé. Un best of en 30 titres (reprises des Jam et Style Council comprises) impeccable de bout en bout. Et chez le même éditeur, existe désormais un DVD de **Brian Wilson** "Brian Wilson Presents Pet Sounds - Live in London" où le Beach Boys en chef très bien accompagné revisite l'album culte de 1966. Sublime. Que dire alors, dans un genre opposé, de "Même pas mort" (Folklore de la zone mondiale/Wagram Music) DVD double des Bérus, histoire de célébrer le retour à la scène de **Béruier Noir**. Avant les Transmusicales (cf. pages 48 à 50 de ce numéro), régalez-vous des plages live à l'Olympia (c'était en 1989...), des interviews fleuves, des tonnes d'inédits et des 32 samples pour jouer comme un vrai agité ! Dans le genre agité, le label barcelonais Bcore Disc nous propose une vitrine de ses activités, en compilant des titres de ses artistes. Sur "**Bcore 100**" (Bcore Disc/Overcome), on retrouve les explosifs Tokyo Sex Destruction dont on va vous parler sans cesse et les Aina avant leur split.