



BEACH BOYS

surfin' U.S.A.



THE BEACH BOYS

In concert

Reprise WEA 84001 O

Si vous ne possédez aucun album des Beach Boys, manque impardonnable à votre discothèque, vous introduire par le biais de ce double album dans leur univers musical pourrait être une fort bonne chose. Bien sûr l'album est « live » et l'on ne retrouve pas la même perfection, la même subtilité de nuances, le même soin du moindre détail que sur les albums studios (exemplaires est-il besoin de le

rappeler) du groupe, mais l'éventail proposé ici est tellement large et l'« énergie » de ce concert telle que l'on est pris plus d'une heure durant dans l'ambiance unique d'un concert des Beach Boys.

Cet enregistrement a été réalisé durant leur tournée américaine de l'hiver 1972 et celle de l'été 1973. Outre les membres fixes du groupe **Ricky Fataar, Alan Jardine, Carl Wilson, Dennis Wilson, Mike Love, Blondie Chaplin**, certains invités sont présents ici. C'est le cas de Carly Munoz, Robert Kenyatta, Billy Hinsche, Mike Kowalski et Ed Carter.

Pour ce qui en est du contenu proprement dit, mis à part le fait (évident) qu'il est d'une très grande qualité, il se décompose en une vingtaine de morceaux. Survol complet d'une carrière qui dure depuis une bonne décennie et marquée par des réussites comme peu de groupes peuvent prétendre en avoir à leur actif. Juger plutôt : « Good vibrations » (66) bien sûr, mais aussi « Surfin' U.S.A. » (63), sans oublier « Slop John B. », « Caroline no » ou « Wouldn't it be nice » (tous trois extraits de Pet Sound 66), ni « California girls » (65 sur Summerday), pas plus que « Fun, fun, fun » (déjà proposé live sur le Beach Boy Concert, 64), « Heroes and villains » (67), « Sail on sailor », « Help me Rhonda », cette liste de succès ne s'arrêtant pas là car il faudrait également citer les merveilleuses compositions de « Holland »... Epoustouffiant, essentiel et tout un wagon d'adjectifs encore plus dithyrambiques (●)