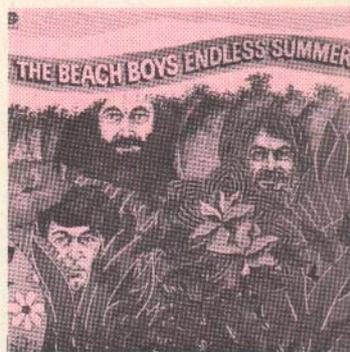


Pour la bonne bouche, on vous a gardé le « Endless summer » des Beach Boys. Un double album re-



groupant des titres du groupe californien voilà une bonne dizaine d'années, avec toute la série « surf » : « Surfin' safari », « Surfer girl », « Surfin' USA », mais aussi les inoubliables « Fun, fun, fun », « Help me Rhonda » et autres « California girls », filles californiennes bien sûr rencontrées sur la plage (« The girls on the beach ») après une partie de surf, tout cela le temps d'un été (« All summer long »), sous le chaud soleil californien (« The warmth of the sun »)... On ne saurait que se réjouir de l'actuel regain d'intérêt pour les merveilleux Beach Boys et un tel disque constitue une bonne introduction à l'univers des B.B. Seulement, et sans oublier que les « Best of » et « Greatest hits » commencent à se faire nombreux pour le groupe, était-il indispensable de réaliser des faces avec seulement dix minutes de musique (face 2, cinq morceaux, dix minutes et douze secondes, sauf erreur ; face 3, douze minutes et cinq secondes ; face 4, douze minutes et vingt et une secondes ; face 1, onze minutes et quarante-neuf secondes). Ces chiffres pour remarquer qu'on arrive à faire quatre faces avec à peine plus de quarante-cinq minutes. Au prix du beurre, c'est un peu juste, non ?...  
Jean-Paul Commin ©