

DENNIS WILSON
PACIFIC OCEAN BLUE

Caribou 81 672 (dist. CBS)

Je n'aimerais pas être un Beach Boy. Sauf Brian Wilson. Tout le temps considéré comme un bout d'entité pâissante, jamais vraiment reconnu pour mes efforts de compositions ou de jeu, puisque Brian monopolise les crédits, et encore, d'une époque révolue. Mais Dennis, lui, ne capitule pas. Il pense sûrement que le temps est venu de mettre le nez hors de ce qui pourrait fort bien devenir son mausolée. Oh, pas méchamment, pas tout à fait sans les Brothers (Carl & Mike Love l'aident à composer, et Bruce Johnston et Ricky Fataar à jouer), mais ce « Pacific Ocean Blue » reste quand même **son** disque. Et c'est bien, peut-être pas du niveau de son sommet pour les B.B. (« Cuddle Up », sur « Carl & The Passions », à quoi « Dreamer » ressemble beaucoup), mais diaboliquement séduisant. Comme Dennis lui-même, ce dragueur impénitent : ses paroles ne s'adressent qu'aux dames, aux Californiennes surtout. Rien d'extraordinaire, si ce n'est cette chaude voix basse, sensuelle et sûre d'elle, et la production toute héritée de l'Aîné, mais en ultra-moderne.

A coup sûr un beau disque, et peut-être le début d'une seconde aventure pour Dennis Wilson, qui a l'air d'en avoir bien besoin. Ça conserve, la sarabande au-dessus des vagues ! – F.D.