

// AU SERVICE DU ROCK'N'ROLL DEPUIS 1966 //

rock & folk

THE STRANGLERS

INTERVIEW

JEAN-JACQUES BURNEL

RACONTE

LES HOMMES
EN NOIR

THE VACCINES
CINQUIÈME DOSE

THE LIMINANAS
vs GARNIER
VIVE LA TRANSE !

DUSTY HILL
ET LES POGONOPHILES

LOVE
AMOUR, DROGUE ET BEAUTÉ

CHARLIE WATTS
LEE SCRATCH
PERRY

SAINT ETIENNE
JAMES McMURTRY
RORY GALLAGHER

...

OCTOBRE 2021
N°650 / 6,50 €
MENSUEL
BEL 7,15 €
SUISSE 11,30 CHF
LUX 7,15 €
PORTUGAL CONT 7,40 €
CAN 11,30 \$ CAN
ITA 7,40 €
DOM 7,40 €
N CAL (S) 975 XPF
POL (S) 1090 XPF
ESPAGNE 7,40 €
ILE MAURICE 7,40 €

L 19766 - 650 S - F: 6,50 € - RD

Editions
Larivière

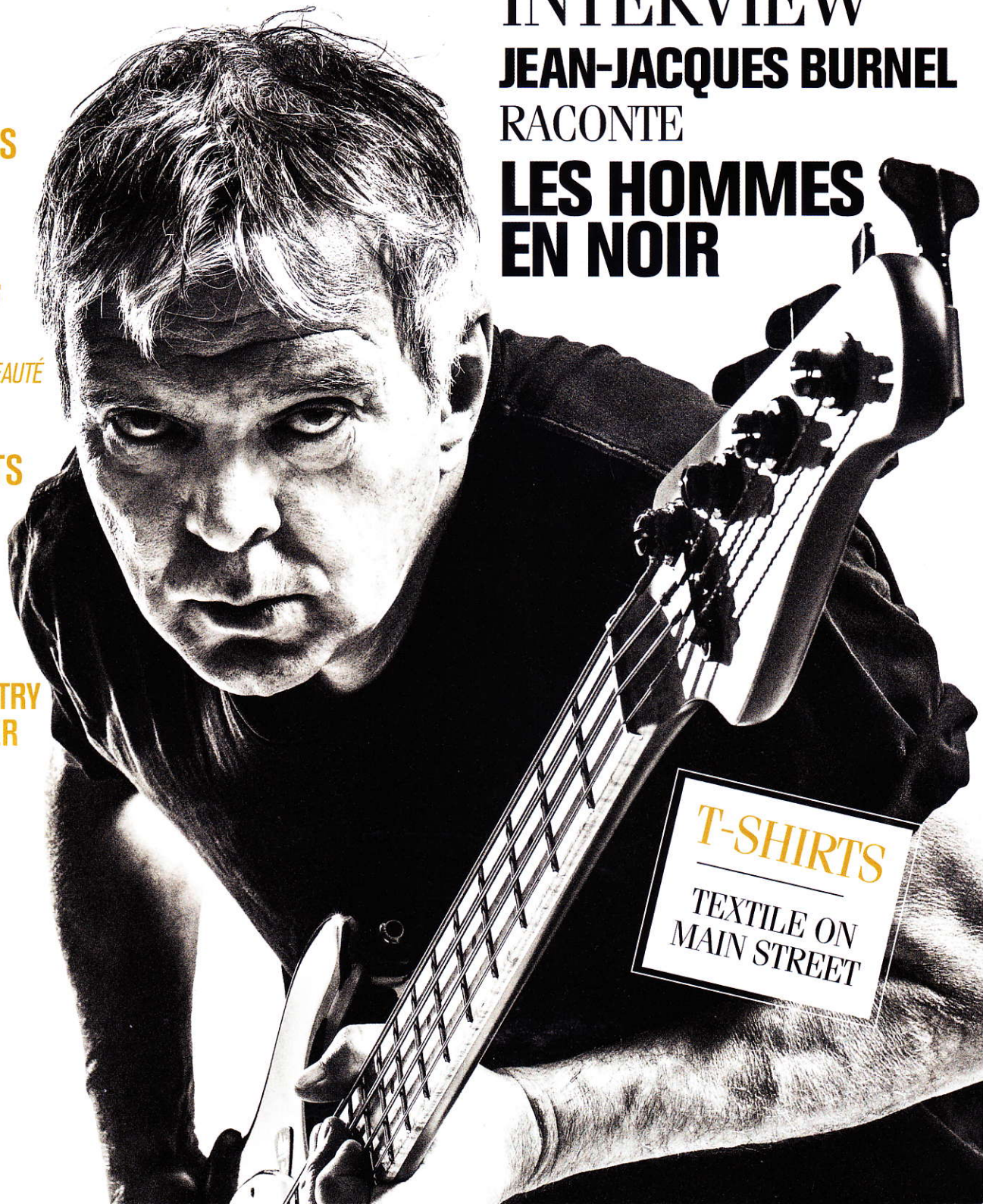




Photo Bruno Barbessou

Une des grandes joies du vingt-et-unième siècle

Rééditions, nouveautés et 45 tours : le point sur les meilleurs microsillons du moment.

Rééditions

Supergrass "In It For The Money"

Echo / BMG

Après "I Should Coco" il y a quelques années, le deuxième album de Supergrass a droit lui aussi à sa réédition fastueuse dans divers formats. Loin de chercher à rassembler tous les bonus dans son intégralité, la version vinyle propose l'album remasterisé sous une magnifique pochette en relief (comme l'original). Une des curiosités de cette réédition réside dans le disque bonus offert, un single 12 pouces (taille 33 tours, donc) à la saveur drum'n'bass sur lequel figurent l'instrumental "The Animal" (à l'origine une face B de "Late In The Day") sur une face, et un remix de "Sun Hits The Sky" par Bentley Rhythm Ace sur l'autre. L'album, quant à lui, sonne mieux que jamais, avec une remasterisation pleine de punch qui met en valeur les instrumentations, en particulier les cuivres ("Tonight").

The Beach Boys "Feel Flows"

Capitol

Une des grandes joies du vingt-et-unième siècle est de voir peu à peu le répertoire des années 1970 des Beach Boys réévalué. Oui, il y a une vie après "Pet Sounds" et l'inachevé "Smile". Tout cela est magnifiquement montré dans "Feel Flows" qui documente les sessions des albums "Sunflower" (1970) et "Surf's Up" (1971). Si le coffret CD est gargantuesque, la version en double vinyle se veut plus épurée, support oblige. Les deux albums sont ici proposés en intégralité et accompagnés de bonus. On pourra toujours s'interroger sur la décision de ne pas rééditer les albums tels qu'à leur sortie originale, car la présence desdits bonus en fin de chaque face vient interrompre le flux du disque (la face B parfaite de "Sunflower" n'avait pas besoin de se conclure par un live de 1988 de "This Whole World"), mais l'essentiel est ailleurs : cette compilation

rassemble une des plus belles heures de musique jamais gravées sur disque, avec des morceaux plus réussis les uns que les autres ("Forever", "A Day In The Life Of A Tree", "Disney Girls").

LCD Soundsystem "The Long Goodbye: LCD Soundsystem Live At Madison Square Garden"

DFA / Parlophone

C'était le concert d'adieu le plus ambitieux depuis "The Last Waltz", une grand-messe célébrant la fin du groupe le plus important de la scène dance-punk des années 2000. En 2011, LCD Soundsystem a donné un concert fleuve de trois heures au Madison Square Garden pour enterrer le groupe dans la liesse collective. Cette performance avait ensuite été diffusée en salles de cinéma ("Shut Up And Play The Hits") et publiée dans son intégralité dans un luxueux coffret cinq vinyles. Ce magnifique objet est aujourd'hui réédité tel qu'à l'origine,

avec cinq disques sertis dans un joli boîtier cartonné. Si l'émotion d'écouter ce concert est moins présente — le groupe s'étant reformé depuis —, l'objet comme la performance forcent le respect. Écouter la communion entre le public et le groupe de James Murphy sur "Losing My Edge" a de quoi coller des frissons aux rockers les plus réfractaires aux rythmes électroniques.

Syd Matters "A Whisper And A Sigh" "Someday We Will Foresee Obstacles"

Third Side

Pour fêter ses vingt ans, le label Third Side réédite plusieurs albums emblématiques de son histoire. Parmi eux, les deux premiers de Syd Matters, nom de plume de Jonathan Morali, singer-songwriter qui aime mettre des effets électroniques dans ses chansons folk. Deux disques qui ont très bien vieilli depuis leur sortie (en 2003 pour "A Whisper And A Sigh")