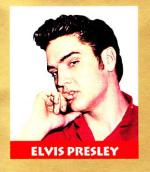
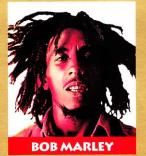
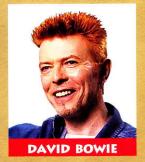
BONUS : 101 DATES MEMORABLES DE L'HISTOIRE DU ROCK

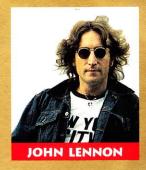
ROCK& FOLK

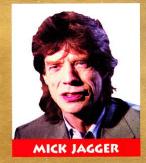
SOLVEN SERVICE SERVICE SERVICE SOLVEN SERVICE SE



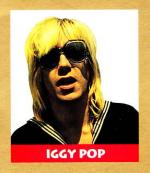






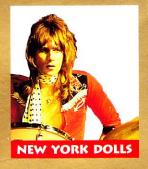






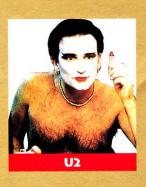


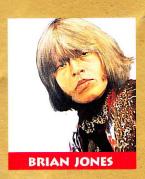


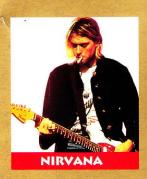




Hors-Serie n° 12 Novembre 1996 · 40 F CANADA \$ 13 BELGIQUE 310 FB SUISSE 13,5 FS







Sortie de "The Message" de Grand Master Flash, 27 juillet



"The Message" sort la même année aue le survitaminé "Rapper's Delight" du Sugarhill Gang. Deux hits qui établiront le rap comme une force musicale et culturelle jamais égalée. "The Message" est radical. L'orchestration est frugale, soutenant la voix calme mais résolue de Grand Master Flash.

intimant à qui veut l'entendre qu'il ne faut pas pousser mémère dans les orties parce que ca risque de chauffer. Pas d'excès de langage ni de forfanterie inutile, juste ce simple message : m'énervez pas. Le rap était là pour durer, et celui-ci monte jusqu'au N° 4 des charts US.

1983

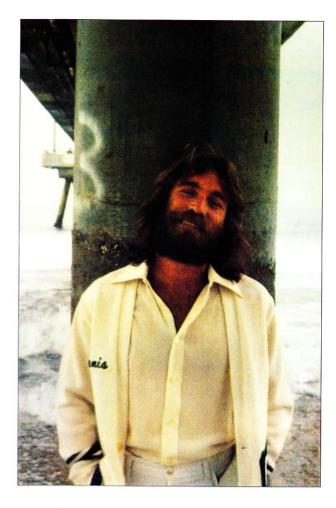
"Billie Jean" le clip, 22 janvier

Michael Jackson est chanteur professionnel... depuis l'âge de sept ans. Auteur d'excellents albums solo, l'ancien Jackson 5 s'est forgé un solide public soul lorsque, début 1983, les sorties couplées d'un clip ("Billie Jean", single sorti le 22 janvier) et d'un album baptisé "Thriller" déclenchent le phénomène de société le plus démentiel qu'ait connu le monde depuis les Beatles. Le disque, qui a été façonné par le grand producteur noir Quincy Jones, se vendra à quarante-trois millions d'exemplaires et changera la face du métier. MTV passera ses premiers clips noirs...

Mort de Klaus Nomi, 6 août

Cet ancien choriste de Bowie ne faisait pas à proprement parler partie du monde du rock. Comme un robot maquillé, l'œil coincé dans un regard de moineau anxieux, Klaus Nomi posait sa voix opératique sur des musiques disco-planantes à base de synthés, délivrant sans la moindre ironie numanienne une musique dénuée d'âme dans un costume grotesque. Dans les années 80, on appelait ça du rock. L'androïde eut le triste honneur d'être le premier artiste du monde de la musique à succomber au sida, inaugurant une trop longue liste.





Mort de Dennis Wilson, 28 décembre

Batteur mais aussi, ce que l'on sait moins, acteur ("Macadam A Deux Voies"), Dennis Wilson n'était pas le moins magique des Beach Boys. La carrière du groupe va de façon brinquebalante, mais va tout de même — et Dennis s'est, comme Mike Love, lancé sous son nom, lorsque, le 28 décembre 1983, il se noie au cours d'une balade en mer, au large de la Californie du Sud. Cinq ans plus tard, son frère Brian Wilson lui dédiera son premier album solo.

1984

Michael Jackson prend feu, 27 janvier

En pleine ascension post-Thriller, Michael est la star la plus adulée des années 80. Sur le tournage d'une pub Pepsi au budget colossal réalisée par Bob "Beat It" Giraldi, son père Joe au tempérament orageux, se promène avec un 357 magnum, menaçant de flinguer quiconque embête Mike. Soudain, c'est la panique : les étincelles

des effets spéciaux enflamment la chevelure huilée du pauvre Michael qui pousse des cris de marcassin. C'est Miko Brando, fils de Marlon, qui le sauve en lui jetant sa veste au visage. Ce même visage qu'il allait raboter jusqu'à la moelle peu après.

